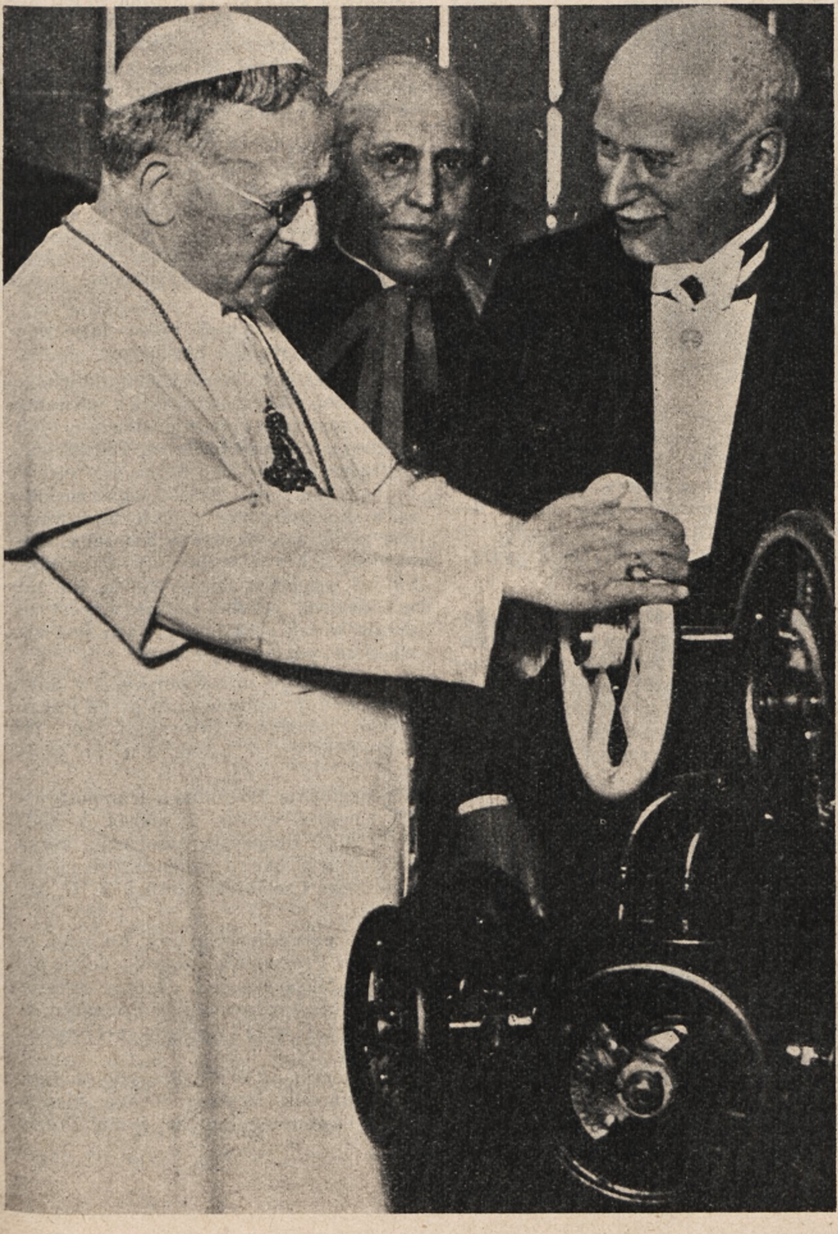
Opłata pocztowa uiszczona ryczałtem.

ROK II. WARSZAWA, 2 MARCA 1933 Nr. 10

MAŁE RA. Programy Polskiego Radja

Programy na tydzień od 5/III do 11/III | Cena numeru bez przesyłki gr. 25



Papież Pius XI uruchamia Radjostację Watykańską w obecności inż. Marconie'go.

O WSZYSTKIEM POTROCHU

Miłość to czarodziejskie słowo znane jest wszystkim ludom we wszystkich zakątkach kuli ziemskiej, jednako wspólne jest kędzierzawym łowcom słoni, skośnookim azjatom, czy też, zaszytym w niedźwiedzie futra mieszkańcom okolic polarnych— eskimosom.

Tak było przed wiekami, w zamierzchłych, przedpotopowych niemal czasach, kiedy po ziemi chodziły wymarłe już dawno gatunki zwierząt, tak jest obecnie w okresie radja, lotnictwa i wypraw do stratosfery, tak będzie i nadal.

Zmieniło się i zmienia nasze życie, olbrzymim przeobrażeniom uległa cała ludzkość na przestrzeni wieków, zwaliły się w gruzy państwa i przeminęły narody, a jedna z niewielu cech wspólnych wszystkim pokoleniom — miłość trwa niezmiennie, opierając się wszelkim przeobrażeniom.

Mówi się coraz częściej o zupełnej niemal zmianie obyczajów, o kryzysie małżeństwa, o upadku rodziny. To prawda, ale te zmiany dotyczą jedynie formy, treść natomiast pozostaje ta sama, miłość jest wieczna i trwać będzie zawsze.

Różne rasy i narody, w różnych czasach jednako prawie reagowały na miłość, jednako niemal ją odczuwały, odnosząc się podobnie do najcudniejszego i najdziwniejszego zarazem ze zjawisk.

Udowodni nam to znany poeta p. St. Miłaszewski w feljetonie swym p. t. „Miłość od Wschodu do Zachodu“, który nadany będzie w d. 10 b. m. wykazując, na przykładach poetyckich że miłość, bez względu na czas, rasę i miejsce jest jedna.

Dawno już minęły czasy raubritterów czatujących w zbójeckich zameczkach na przejeżdżających kupców, odeszły w mgłę wieków rycerskie czasy średniowiecza, okres turniejów i romantycznych przygód, wymarli torreadorowie...

Świat zmaterjalizował i zmechanizował się, zyskując, prawda, w wielu dziedzinach, ale i tracąc również wiele z uroku, jaki miały bezsprzecznie „dawne, dobre czasy“, kiedy to jeździło się końmi a nie aeroplanem, młodzieńcy zaś rywalizowali o serce bogdanki na turniejach i rycerskich wyprawach a nie na posadzce dancingów.

Z tych dawnych rycerskich czasów zostały liczne, mniej lub więcej dobrze zachowane pamiątki. Pełno ich po wszystkich muzeach świata, znajdują się w zbiorach prywatnych, żyją w opisach i powieściach...

Ale są również i pamiątki, które nie zostały skatalogowane w żadnem z muzeów, a które najsilniej może przemawiają do wyobraźni współczesnych — stare zamki, czcigodne ruiny, mury napół zwietrzałe nieraz, pokryte czcigodną patynką wieków.

Z zamków tych wiele zachowało się do dnia dzisiejszego w dobrym lub prawie dobrym stanie, niektóre jednak znajdują się w gruzach, inne wreszcie zniknęły wogóle z powierzchni ziemi.

Na spacer po pięknej ziemi słowackiej, tak bliskiej nam pod każdym względem, a tak mało znanej zaprasza nas dr. Fr. Szyfmanówna, która wygłosi w dn. 11 b. m. o godz. 22.40 barwny feljeton o „Zamkach słowackich w baśni i legendzie“.



Czy to fragment słynnego Kazimierza nad Wisłą? Bynajmniej: to piękny, renesansowy ratusz miasta Chełmna na Pomorzu, pochodzący z 16-go wieku. O Chełmnie mówić będzie przed mikrofonem poznańskim w najbliższy piątek, 10 marca, prof. J. Kilarski.

Rozbudowa miast polskich, doprowadzenie ich pod względem instalacyj i udogodnień do przeciętnej normy, obowiązującej na zachodzie, to jedno z najważniejszych i najtrudniejszych zarazem zagadnień, w obliczu których stoją samorządy Polski powojennej.

Z wyjątkiem bowiem b. dzielnicy pruskiej, miasta polskie są znacznie zaniedbane i wiele jeszcze trzeba czasu i pieniędzy, aby te braki odrobić.

Nawet stolica, która rozwija się w żywiołowem tempie, posiada znaczne niedomagania. Wiele ulic na peryferjach nie posiada bruków, kanalizacji i wodociągów, oświetlenia i komunikacji, brak szkół i szpitali, za mało mostów przez Wisłę, potrzeba wybudować metro etc. etc. Są to inwestycje, których koszt sięga wielu miljonów złotych.

Te same braki, tylko w znacznie większym stopniu odczuwają i inne miasta, nie mówiąc już o Kresach Wschodnich, gdzie niejednokrotnie panują zupełnie prymitywne warunki.

Obecny kryzys zahamował zupełnie tempo robót inwestycyjnych. Miasta nie budują nic, albo prawie nic i trudno się dziwić nawet samorządom, że nie mogą znaleźć funduszów na inwestycje w chwili gdy nie mają na pensje dla pracowników. Mimo tych wszystkich niedomagań, miasta polskie jednak rozwijają się i to rozwijają żywiołowo. Przedewszystkiem zwiększa się liczba ludności, która wzrasta w bardzo szybkiem tempie. Ten przyrost ludnościowy wyraża się cyfrą od 30—100%, Gdynia zaś, ten benjaminek Polski współczesnej może pochlubić się aż 850% wzrostem liczby mieszkańców.

Jednocześnie również, niemal niewidocznie dla oka rozwija się ruch budowlany. Na pozór wygląda to na paradoks, a jednak... A jednak przed kilku laty odstępne za mieszkanie w śródmieściu dochodziło do bajońskich sum, a dziś jeśli ktoś jeszcze kupuje mieszkania, to płaci za to jakąś minimalną w porównaniu z przeszłością kwotę.

Kryzys, prawda, ludzie nie mają pieniędzy — też prawda, zwijają większe mieszkania i gnieżdżą się w mniejszych — też racja, wszystko to jednak nie są przyczyny, które przy stałym i znacznym wzroście ludności mogłyby spowodować dość dużą obecnie podaż wolnych mieszkań.

Tymczasem przed kilku laty mieszkań tych wogóle nie było.

Że teraz jest inaczej, nic dziwnego. W samej Warszawie tylko powstało wiele nowych zupełnie dzielnic, jak: Żoliborz, kolonje Staszica, Lubeckiego, Grotgera, na Saskiej Kępie etc. etc. W innych miastach Polski obserwujemy zjawisko podobne. Ruch budowlany jest słaby jak na nasze potrzeby, chaotyczny i nie uregulowany, prowadzony od wypadku do wypadku, ale mimo to jest, i fakt, że nie wygasł zupełnie w tak ciężkich czasach jest zjawiskiem pocieszającem.

O „Rozwoju miast polskich w dobie powojennej“ opowie nam przed mikrofonem Rozgłośni lwowskiej inż. Wł. Schorr w dn. 7 b. m. o godz. 16.40.

Rozgłośnia Poznańska transmitować będzie w dn. 7 marca o godz. 20.00 uroczystą akademję, zorganizowaną z okazji imienin Prezydenta Republiki Czechosłowackiej, T. G. Masaryka.

W programie akademji ku czci sędziwego Prezydenta, mamy odczyt p. t. „Pani Masarykowa“, który wygłosi konsul czechosłowacki w Poznaniu, dr. J. Doležal oraz występy artystyczne solistów.

Akademja na cześć Prezydenta bratniego narodu czeskiego będzie niewątpliwie ewenementem w życiu Poznania.

Najradjofoniczniejszy głos

W Hollywood, mieście filmów, stolicy najpiękniejszych kobiet świata, rojno było i gwarno, jak nigdy. Przejadły się już doszczętnie konkursy na „najfotogeniczniejszą twarz", „najfotogeniczniejsze plecy", „najfotogeniczniejszą łydkę". Rozplakatowano wielki międzynarodowy konkurs na *najradjofoniczniejszy głos niewieści.* I do konkursu tego, o którym zagrzmiało w prasie 5-ciu kontynentów, postanowiły stanąć, rzecz prosta, wszystkie, ale to wszystkie kobiety. Kobieta bowiem, jak zapewne wiecie, jest z przyrodzenia swego niezmiernie ambitna. Niech się tylko dowie, że jej przyjaciółka, albo znajoma, wzięła nagrodę na konkursie śpiewaczym, albo na popisie tanecznym, na olimpjadzie sportowej, albo na turnieju brydżowym — wnet też, rzecz prosta, żywiołowo się bierze do śpiewu, tańca, skoków wzwyż i wdal, do licytowania wielkiego szlema bez atu: bez względu na konsekwencje.

*

Pierwsza stanęła przed konkursowym mikrofonem Lya van Hutten, Holenderka, słynna gwiazda ekranu i diva rewjowa. Ledwo jednak powiedziała pierwsze zdanie — jury podniosło nieopisany wrzask i postawiło jej *zero:* Lya zemdlała.

Druga stanęła przed mikrofonem Aimée Fragonard, ruchliwa, jak żywe srebro, szczebiotliwa, elegancka, zalotna wodewilistka francuska. Ledwo jednak otworzyła usta, ucięła, z szalonej tremy, okropnego kiksa — i jury postawiło jej również *zero*. Aimée naturalnie też zemdlała.

Tak niefortunnie rozpoczęty konkurs, im dalej, tem fatalniejszy przybierał obrót. Ogólna faworytka, Maud Bronx, zwana „pogromczynią mustangów", smukła, śniada, muskularna, zbudowana, jak bóstwo, piękna, jak sportowa Venus — zapiała takim kogucim głosem, że przewodniczący jury, znakomity śpiewak, dostał konwulsji; następna zkolei, markiza Valparaiso, zrujnowana arystokratka, słynna ze swej erudycji i wykształcenia, sypnęła się fatalnie, wymawiając pierwsze „r"...

Im dalej, powtarzamy, tem było gorzej. Sypały się artystki dramatyczne, śpiewaczki o słowiczych skądinąd głosach, mistrzynie koloratury, wielkie soprany dramatyczne, wagnerowskie primadonny o 100 KW (Konnych Walkirjach) w każdym wdechu i wydechu, profesorki dykcji i wymowy, nauczycielki literatury, studentki uniwersytetów, urzędniczki prywatne, telefonistki, skautki, girlsy, manicurzystki, panny sklepowe, a nawet nurce'y i mamki.

Świetne jury ogarniał obłęd. Okazywało się jasno, jak na dłoni, że ten



Sypały się artystki dramatyczne, śpiewaczki o słowiczych głosach...

wielki międzynarodowy konkurs na *najradjofoniczniejszy głos niewieści* skończy się zupełnem fjaskiem. Bo jedne mają miły, dźwięczny *timbre* głosu, ale nie wymawiają „r"; inne wymawiają „r", ale gdaczą, jak kury; inne jeszcze jąkają się, jak Demostenes w pierwszej fazie swojej karjery; inne wreszcie są tak roztargnione, że prostej zapowiedzi „TERAZ NADAMY JAZZ Z SAVOY HOTELU" powtórzyć nie potrafią i zapowiadają: „TERAZ NADAMY SAVOY Z JAZZ HOTELU"...

— Siąść i płakać!

*

Aż naraz stało się coś dziwnego. Wśród powszechnej ciszy i prostracji



Na wielkim międzynarodowym konkursie na najradjofoniczniejszy głos, odniosła ostatecznie świetne zwycięstwo Katarzyna Kurs (Kate Kurz), żona strażaka...

zaperlił się w mikrofonie konkursowym przedziwnie wyrazisty i radjofoniczny głos kobiecy. Głos ten był podniesiony, ostry. Wyrazy padały szybko, jak pociski z kulomiotu.

— To ty — (Jury nastawiło uszy) — Podlecu jeden, łobuzie, zdrajco, zbereźniku, jako strażak od pożaru tu postawiony do damskiej garderoby przez szparkę zaglądasz? To ty, ojciec dzieciom, i mój mąż ślubny, szpiegujesz, jak sobie ta Maud Bronx, zielona małpa, podwiązki podciąga? To ty taki jesteś *frukt?!*

(Teraz głos kobiecy nabrzmiał obłudną słodyczą):

— ...A przysięgał mi się! A zaklinał! A klękał przedemną! A oświadczał się! „Ciebie jedną" — kłamał — „Kocham"! Ty mój kwiatku migdałowy! Ty moja kalifornijska brzoskwinio! Ty moja sałatko ananasowa!

(Głos kobiecy stał się miażdżący i dobitny, jak hydrauliczny młot):

— Więc ja tobie zapowiadam, złodzieju, uprzedzam cię, rozpustniku, że jeżeli mi się to jeszcze raz powtórzy, na nic nie zważając, po pierwsze, oczy ci kwasem wypalę, to raz; następnie siebie i ciebie nożem przebiję, to dwa; potem taki ci skandal zrobię, że w całym domu szyby wylecą, to trzy; potem do Brandmajstra ze skargą na ciebie polecę, to cztery; a potem dzieci zabiorę, pościel zabiorę, rzeczy zabiorę i do mamy pojadę, to pięć; a tobie zostawię puste mieszkanie, hyclu, i herbatę, gotującą się na gazie, którego nie umiesz, głupcze, zakręcić, i wodę, lejącą się do wanny, której nie potrafisz, idjoto, utrafić, i befsztyk, smażący się w kuchni, którego nie domyślisz się, ofermo, posolić, i guzik, urwany od spodni, którego nie zdołasz, ofiaro, przyszyć — — —

(A teraz głos kobiecy zaczął rzeźbić z niesłychaną precyzją najtrudniejsze do wymówienia wyrazy):

— I to jest mój ostatni do ciebie *dekret,* ty Nabuchodonozorze! To jest mój ostatni *manifest,* ty Konstantynopolitański Sułtanie! I to jest, razem, *brandmur,* między mną a tobą, ty Patałachu, na moje serdeczne utrapienie na mnie zesłany!

*

Na wielkim międzynarodowym konkursie na najradjofoniczniejszy głos odniosła ostatecznie świetne zwycięstwo Katarzyna Kurs (Kate Kurz), żona strażaka. Polka to była, poprostu Kaśka Kurzyna, emigrantka, tyle, że w Stanach Zjednoczonych edukowana. Oto do jakiej chwały może niewiastę dowieść *zazdrość, w porę objawiona.*

Zapamiętajmy to sobie.

F-ski.

Czego należy posłuchać

NABOŻEŃSTWA

Niedziela. 10.05. **Poznań.** Nabożeństwo z katedry poznańskiej.
10.30. **Katowice.** Nabożeństwo z kośc. O. O. Franciszkanów w Panewnikach-Ligocie.

KONCERTY

Niedziela. 12.15. **Warszawa.** Poranek symfoniczny z Filh. Warsz.
14.20. **Katowice.** Koncert muzyki polskiej.
17.00. **Warszawa.** Koncert solistów.
18.00. **Poznań.** Koncert solistów.
20.00. **Warszawa.** Koncert muzyki lekkiej.
20.00. **Wilno.** Audycja Tow. Muzyki Współcz. pośw. utworom P. Hindemitha.
21.05. **Warszawa.** Koncert popularny.
Poniedziałek. 17.00. **Warszawa.** Koncert popołudniowy.
Wtorek. 17.00. **Warszawa.** Popołudn. koncert symfoniczny z Filh. Warsz.
20.00. **Warszawa.** Koncert popularny.
Środa. 17.00. **Wilno.** Koncert popołudniowy.
18.25. **Lwów.** Koncert kameralny.
21.20. **Warszawa.** Koncert kameralny w wyk. Polsk. kwart. smyczk.
Czwartek. 12.35. **Warszawa.** Koncert szkolny z Filh. Warsz.
17.00. **Katowice.** Koncert ork. Klubu Mandolinistów „Halka".
20.00. **Warszawa.** Koncert Ukraińsk. chóru narod.
20.00. **Kraków.** Koncert chóru Tow. Śpiewacz. „Echo".
20.00. **Poznań.** Koncert solistów.
20.55. **Warszawa.** Koncert muzyki lekkiej.
Piątek. 17.00. **Warszawa.** Koncert ork. repr. Pol. Państw.
17.00. **Kraków.** Koncert w wyk. chóru „Hasło". Tr. z kośc. N. M. Panny.
20.15. **Warszawa.** Koncert symfoniczny z Filh. Warsz.
Sobota. 18.20. **Poznań.** Trio instrumentalne na fortepian, skrzypce i altówkę.
18.25. **Lwów.** Koncert popołudniowy.
20.00. **Warszawa.** Koncert muzyki lekkiej.
22.05. **Warszawa.** Koncert chopinowski.

ODCZYTY

Niedziela. 14.00. **Łódź.** „Poradnictwo zawodowe w Łodzi" — wygł. p. M. Więckowska.
16.25. **Wilno.** „Żywy mur Rzplitej" — wygł. ks. P. Śledziewski — kapelan bryg. K. O. P.
16.45. **Lwów.** Nowa era bibljoteki i pinakoteki watykańskiej" — wygł. dr. E. Geberle.
16.45. **Poznań.** „Życie i praca polskiego pisarza" — wygł. red. B. Koreywo.
Poniedziałek. 16.40. **Warszawa.** „Żywiołowy proces wzrostu małej własności rolnej" — wygł. p. J. Krzyczkowski.
18.00. **Warszawa.** Odczyt dla maturzystów p. t. „Aleksander Fredro" — wygł. prof. K. Górski.
18.20. **Poznań.** „O raku jako chorobie i zagadnieniu społecznem" — wygł. prof. dr. L. Skubiszewski.
19.00. **Lwów.** „Wielki siewca miłości Ojczyzny" (rzecz o ks. biskupie Bandurskim) — wygł. dr. St. Rachwał.
19.10. **Kraków.** „Film naprawdę dobry" — wygł. dr. M. Jakubowski.
Wtorek. 16.20. **Warszawa.** Odczyt dla maturzystów p. t. „Walka cesarstwa z papiestwem" — wygł. prof. A. Paszkiewicz.
16.40. **Lwów.** „Rozwój miast polskich w dobie powojennej" — wygł. inż. W. Schorr.
18.00. **Warszawa.** Odczyt dla maturzystów p. t. „Słowacki — odczyt I-y" — wygł. prof. K. Górski.
19.15. **Kraków.** „Kult dla Masaryka w społeczeństwie czecho-słowackiem", wygł. dyr. J. Magiera.
Środa. 16.20. **Warszawa.** Odczyt dla maturzystów p. t. „Wyprawy krzyżowe" — wygł. prof. H. Paszkiewicz.
16.40. **Warszawa.** „Sprawa polska w rokowaniach brzeskich 1918 r." — wygł. p. St. Wojstomski.
17.40. **Warszawa.** „Zmiany w ubezpieczeniu pracowników umysłowych na wypadek braku pracy" — wygł. red. J. Zieliński.
18.00. **Warszawa.** Odczyt dla maturzystów p. t. „Słowacki — odczyt II" — wygł. prof. K. Górski.
18.45. **Poznań.** „Geneza filozofji nowożytnej" — wygł. prof. dr. M. Sobeski.
18.55. **Lwów.** „Wspomnienie o ś. p. dyr. L. Czarnowskim" — wygł. red. Z. Kiełb.
19.00. **Katowice.** „Przez lądy i morza — Kanada — Zwyczaje i obyczaje" — wygł. dr. W. J. Rose.
19.15. **Kraków.** „Dzisiejsza Holandja", wygł. p. M. Rostworowska-Łubieńska.
22.40. **Kraków.** Odczyt w jęz. esperanto „Józef Piłsudski" — wygł. dr. O. Buwid.
Czwartek. 15.35. **Warszawa.** „Demokratyczność kobiet" — wygł. p. J. Strzelecka.
16.40. **Warszawa.** „Myśl o jutrze" — wygł. dr. A. T. Adam.
16.40. **Poznań.** „Organizacja walki z rakiem" — wygł. dr. St. Bylina.
17.40. **Poznań.** „Świat podziemny Poznania" — wygł. p. I-K-S.
18.00. **Warszawa.** Odczyt dla maturzystów p. t. „Krasiński — odczyt I" — wygł. prof. K. Górski.
Piątek. 15.35. **Kraków.** „Rola straży pożarnych w akcji obrony przeciwgazowej ludności cywilnej", wygł. insp. Kalinowski.
16.20. **Warszawa.** Odczyt dla maturzystów „Miasta w wiekach średnich" — wygł. prof. H. Paszkiewicz.
16.40. **Kraków.** „Królowa Jadwiga" — wygł. prof. dr. J. Dąbrowski.
18.00. **Warszawa.** Odczyt dla maturzystów p. t. „Krasiński — odczyt II" — wygł. prof. K. Górski.
18.35. **Poznań.** „Zabytki Chełmna" — wygł. prof. J. Kilarski.
19.00. **Katowice.** „Z wielkich tragedyj ludzkich — głuchota Beethovena i Smetany", wygł. p. Br. Romaniszyn.
19.00. **Lwów.** „W zaklętym kręgu dzieła sztuki", wygł. p. St. Machniewicz.
19.15. **Kraków.** „Kronika przyrodnicza", wygł. dr. St. Skowron.
Sobota. 16.20. **Warszawa.** Odczyt dla maturzystów p. t. „Wielka schizma i sobory", wygł. prof. H. Paszkiewicz.
16.40. **Warszawa.** „Ulgi podatkowe dla nowowznoszonych budowli", wygł. p. W. Jasowicz.
18.00. **Warszawa.** Odczyt dla maturzystów p. t. „Cyprjan Norwid" — wygł. dr. Z. Szmydtowa.
19.10. **Katowice.** „Jak nauka poznaje tajemnice materji", wygł. dr. L. Czerski.

OPERA I OPERETKA

Poniedziałek. 20.15. **Warszawa.** Opera Verdiego „Aida" z płyt.

FELJETONY

Niedziela. 14.40. **Kraków.** „Gawędy podhalańskie", w recyt. p. Wł. Doruli.
22.30. **Lwów.** „Zaliczka na wesołą niedzielę", audycja lekka w opr. p. W. Budzyńskiego.
Poniedziałek. 16.10. **Wilno.** Pogadanka muzyczna — wygł. prof. M. Józefowicz.
19.30. **Warszawa.** „Na widnokręgu".
20.00. **Lwów.** „Codziennie jedna radość", wygł. p. K. Hojnacka.
Wtorek. 19.15. **Wilno.** „Ze świata radjowego", wygł. p. A. Daun.
19.30. **Warszawa.** Feljeton muzyczny p. t. „Beethoven jako wychowawca", wygł. red. M. Centnerszwer.
Środa. 19.15. **Wilno.** „W świetle rampy", nowości teatralne omówi p. T. Łopalewski.
22.00. **Warszawa.** „Na widnokręgu".
Czwartek. 19.30. **Wilno.** „Manekin zazdrości", wygł. p. K. Leczycki.
Piątek. 16.00. **Lwów.** „Djalogi o książce", w opr. p. H. Boyer i dr. Fr. Pawliszaka.
19.30. **Warszawa.** „Triumf i granice ludzkiego intelektu", wygł. inż. E. Porębski.
20.00. **Warszawa.** Pogadanka muzyczna, wygł. p. K. Stromenger.
Sobota. 17.45. **Poznań.** „Gawęda reporterska", wygł. red. K. Piekarczyk.
18.55. **Lwów.** „Zapomniane przysłowia i powiedzonka", wygł. p. T. Hollender.
19.30. **Warszawa.** „Na widnokręgu".

22.40. **Warszawa.** „Zamki słowackie w baśni i legendzie”, wygł. p. Fr. Szyfmanówna.

LITERATURA I SZTUKA

Wtorek. 19.00. **Katowice.** „Twórczość Wacława Berenta”, wygł. dr. O. Ręgorowiczowa.
22.15. **Warszawa.** Kwadrans literacki. Fragm. z powieści Fr. Mauriac'a p. t. „Kłębowisko żmij”.
Środa. 19.30. **Warszawa.** Felj. liter. p. t. „Kierunki literackie czechosłowackiei powieści powojennej”, wygł. p. L. Rubach.
Czwartek 19.00. **Lwów.** Feljeton literacki p. I. Wieniewskiej.
19.30. **Warszawa.** Kwadr. liter. Fragm. z powieści p. t. „Dzień upragniony”— St. Kiedrzyńskiego.
Piątek. 18.20. **Poznań.** Felj. p. t. „Dzieła zbiorowe Berenta” — wygł. dr. Z. Kosidowski.
20.15. **Warszawa.** W przerwie konc. symfon. — felj. liter. p. t. „Miłość od Wschodu do Zachodu”, wygł. p. St. Miłaszewski.
Sobota. 16.45. **Poznań.** Kronika artystyczna, wygł. dr. I. Piotrowska.
19.15. **Wilno.** Fragmenty z „Księgi godzin” R. M. Rilkego w recyt. p. I. Łubiakowskiej.

RECITALE

Wtorek. 22.30. **Lwów.** Piosenki lekkie w wyk. p. B. Czaszkówny.
Piątek. 18.25. **Lwów.** „Kołysanki”, w wyk. p. J. Kobieluszowej.
18.55. **Poznań.** Interludjum wokalne, w wyk. p. M. Jarrowej.

SŁUCHOWISKA

Niedziela. 19.25. **Warszawa.** Słuchowisko pg. Acharda p. t. „Miłość i bieda”.
Czwartek. 21.30. **Warszawa.** Słuchowisko J. Meissnera p. t. „Katastrofa G-33”.

MUZYKA TANECZNA

Niedziela. 22.30. **Warszawa.** Muzyka tan. z café Italia.
23.00. **Warszawa.** Muzyka tan. z danc. „Bodega”.
Poniedziałek. 18.25. **Warszawa.** Muzyka lekka z kaw. „Gastronomja”.
18.25. **Lwów.** Muzyka lekka z kaw. „Szkocka”.
23.00. **Warszawa.** Muzyka tan. z danc. „Adria”.
23.00. **Katowice.** Muzyka tan. z kaw. „Astoria”.
Wtorek. 18.25. **Warszawa.** Muzyka lekka z cuk. „Ziemiańska”.
23.00. **Warszawa.** Muzyka tan. z danc. „Oaza”.
22.30. **Poznań.** Muzyka tan. z cuk. „Esplanade”.
Środa 17.00. **Katowice.** Muzyka lekka z kaw. „Monopol”.
18.25. **Warszawa.** Muzyka lekka z café „Adria”.
23.00. **Warszawa.** Muzyka lekka z danc. „Adria”.
Czwartek. 18.25. **Warszawa.** Muzyka lekka z rest. „Cristal”.
23.00. **Warszawa.** Muzyka tan. z kaw. „Gastronomja”.
23.00. **Katowice.** Muzyka tan. z kaw. „Astoria”.
23.00. **Lwów.** Muzyka tan. z Teatru-Variété „Bagatela”.
23.00. **Kraków.** Muzyka lekka z rest. „Pavillon”.
Piątek. 18.25. **Warszawa.** Muzyka lekka z café „Italia”.
23.00. **Poznań.** Muzyka tan. z kaw. „Esplanade”.
Sobota. 18.25. **Warszawa.** Muzyka lekka z rest. „Cristal”.
22.50. **Poznań.** Muzyka tan. z cuk. „Polonia”.
23.00. **Warszawa.** Muzyka tan. z danc. „Bodega”.
23.00. **Kraków.** Muzyka lekka z rest. „Pavillon”.

AUDYCJE ROLNICZE

Niedziela. 12.05. **Poznań.** Odczyt roln. p. t. „Wiosenna uprawa roli”, wygł. inż. St. Połowicz.
12.25. **Poznań.** Odczyt roln. „Nowości w sadownictwie”, wygł. p. Z. Makowski.
14.00. **Warszawa.** Pogad. konkurs. p. t. „Znaczenie dobrego płodozmianu” — wygł. p. I. Pioś — gosp. małorolny ze Stefanowa pow. lubelskiego.
14.00. **Kraków.** Pogadanka dla rolników p. t. „Jak założyć ogród owocowy”, wygł. p. Wł. Kochmański.
14.40. **Warszawa.** „Wiele użyteczne a mało rozpowszechnione rośliny uprawne”, wygł. inż. W. Chmielecki.
Poniedziałek. 19.20. **Warszawa.** Skrzynka pocztowa-rolnicza, omówi inż. W. Tarkowski.
Wtorek. 19.20. **Warszawa.** „Listowne nauczanie rolnictwa”, kursy koresp. im. Staszica.
Środa. 19.20. **Warszawa.** Skrzynka pocztowa-rolnicza — wygł. inż. W. Tarkowski.
Czwartek. 18.35. **Poznań.** Fel. rolniczy p. t. „Zakładanie łąk sztucznych” — wygł. p. Z. Sztranc.
19.10. **Poznań.** Roln. skrzynka radjowa — wygł. p. J. Rzadkowski.
19.20. **Warszawa.** Kom. rolniczy przysposob. rolniczego, wygł. inż. Z. Kobyliński.
Piątek. 16.05. **Katowice.** Pogadanka z działu „Ogrodnik śląski”, wygł. p. Wł. Włosik.
19.20. **Wilno.** „Przegląd rolniczej prasy kraj. i zagran.”.
Sobota. 19.20. **Warszawa.** „Bieżące wiadom. rolnicze”, wygł. p. J. Płatek.

SPORT

Niedziela. 19.20. **Łódź.** Wiadom. sport.
19.55. **Katowice.** Kom. sport.
20.55. **Warszawa.** Wiadom. sport. ze wszystkich stacyj polskich.
22.30. **Poznań.** Kom. sport.
Poniedziałek. 19.15. **Wilno.** Wileński kom. sport.
20.15. **Warszawa.** W przerwie opery— Wiadom. sport.
22.55. **Poznań.** Kom. sport.
Wtorek. 19.25. **Katowice.** Kom. sport.
21.00. **Warszawa.** Wiadom. sport.
22.00. **Poznań.** Kom. sport.
Środa. 21.20. **Warszawa.** Wiad. sport.
22.15. **Poznań.** Kom. sport.
Czwartek. 19.00. **Katowice.** Feljeton sportowy, wygł. p. M. Mikuła
20.45. **Warszawa.** Wiadom. sport.
22.30. **Poznań.** Kom. sport
Piątek. 18.45. **Lwów.** Kom. Lwowsk. Okręg. Zw. Narciarzy.
18.50. **Kraków.** Kom. dla narciarzy.
19.25. **Katowice.** Kom. sport.
22.40. **Warszawa.** Wiadom. sport.
22.40. **Poznań.** Kom. sport.
Sobota. 20.55. **Warszawa.** Wiad. sport.
22.00. **Poznań.** Kom. sport.

AUDYCJE SPECJALNE

Niedziela. 15.00. **Wilno.** Audycja dla wszystkich.
16.00. **Katowice.** I-sze kazanie pasyjne wygł. ks. biskup dr. St. Adamski. Transm. z katedry św. Piotra i Pawła w Katowicach.
18.00. **Warszawa.** Akademja transm. z sali Rady miejskiej z okazji „Roku Świętego” i 11-rocznicy koronacji Papieża Piusa XI.
21.05. **Wilno.** „O samobójstwach”, III dyskusja nieprzygotowana. Transm. z prywatnego mieszkania.
Wtorek. 20.00. **Poznań.** Akademja z okazji imienin Prezydenta Czechosłowacji T. G. Masaryka.
Sobota. 17.00. **Lwów.** Audycja dla chorych w oprac. ks. kap. M. Rękasa.

AUDYCJE DLA DZIECI I MŁODZIEŻY

Niedziela. 16.00. **Warszawa.** Program dla młodzieży.
Poniedziałek. 15.35. **Kraków.** Audycja dla dzieci i młodzieży p. t. „Śniegowy pan”, w radjof. i reżys. p. J. Romowicz.
15.35. **Lwów.** Obrazek dla dzieci młodszych p. t. „Wróble kłopoty” — St. Daszyńskiej.
Wtorek. 15.50. **Wilno.** Koncert dla młodzieży (płyty).
15.50. **Katowice.** Bajeczki Cioci Heli dla dzieci.
Środa. 15.35. **Warszawa.** Obrazek dla dzieci p. t. „Cztery mile za Warszawą” p. B. Hertza.
15.35. **Lwów.** „Jak się hoduje jedwabniki” wg. Porazińskiej.
Czwartek. 15.50. **Wilno.** Koncert dla młodzieży (płyty).
Piątek. 15.50. **Katowice.** Bajeczki Cioci Heli dla dzieci.
Sobota. 13.15. **Lwów.** Szkolny poranek radjowy.
15.35. **Kraków.** Słuchowisko dla młodzieży „Chłopcy z placu broni” wg. Molnara w radjof. i reżys. p. J. Romowicz.
17.00. **Katowice.** Skrzynka pocztowa Cioci Heli dla dzieci.

DZIAŁ KOBIECY

Niedziela. 12.45. **Poznań.** Wykład dla gospodyń p. t. „Kobieta — a gospodarstwo domowe”, wygł. inż. K. Próchnicka.
Środa. 14.15. **Poznań.** Kwadr. Tow. Ziemianek Wielkopolskich.

Na tydzień od 5 do 11 marca 1933 r.

Niedziela 5-III—1933

Warszawa

212,5 kc 120 kW **1411,8 m**

10.00. Program na dz. bież. **10.05.** Nabożeństwo z Poznania. **11.57.** Sygnał czasu z Warsz. Obs. Astr., hejnał z Krakowa. **12.05.** Program na dz. bież. **12.10.** Kom. P. I. M.

12.15. Poranek symf. z Filh. Warsz. Wyk.: Ork. filh. pod dyr. K. Wiłkomirskiego, J. Hennertowa (sopr.) i W. Kochański (skrz.). I. 1) R. Statkowski: Uwertura do op. „Marja", 2) C. Saint-Saens: Koncert na skrz. i ork., 3) Pieśni. II. 4) W. Maliszewski: Symfonja g-moll (1901).
W przerwie: pogadanka p. t. „Co się dzieje w fabryce podczas przerwy obiadowej", wygł. inż. T. Domaniewski.

14.00. Pogadanka konkursowa p. t. „Znaczenie dobrego płodozmianu", wygł. p. I. Pioś, gospodarz małorolny ze Stefanowa, pow. lubelskiego.

14.20. Muzyka z Katowic. **14.40.** „Wiele użyteczne a mało rozpowszechnione rośliny uprawne", wygł. inż. W. Chmielecki. **15.00.** Muzyka z Katowic. **16.00.** Program dla młodzieży: a) Radjotygodnik „Co się dzieje na świecie", b) Pogawędka inż. J. Kacprowskiego: „Jak powstaje światło elektryczne?"

16.25. Muzyka polska (płyty). 1) Komorowski: Kalina, 2) Niewiadomski: Jakże cię mam brać dziewczyno, 3) Moniuszko: Polonez z op. „Hrabina", 4) Krupiński: Trzy ścieżki, 5) Niewiadomski: Dziewczę z buzią jak malina, 6) Osmański: Biały mazur.

16.45. „Kącik językowy", prelegent prof. St. Słoński.

17.00. Koncert solistów. Wyk.: J. Szabłowska - Gedeonow (fort.), P. Gedeonow (skrz.), E. Maj (baryt.) i L. Urstein (akomp.). 1) Chr. Sinding: Suita a-moll na skrzypce i fortepian: a) Presto, b) Adagio, c) Tempo giusto, 2 a) Naprawnik: Serenada Don Juana, b) G. Meyerbeer: Romans Hoela z op. „Dinorah", c) A. Thomas: Pieśń bachiczna z op. „Hamlet" — odśp. p. E. Maj, 3 a) F. Kreisler: Pieśń irlandzka, b) P. Czajkowski: Humoreska, c) A. Greczaninow: Meditation, d) Czajkowski: Scherzo — odegra p. P. Gedeonow, 4 a) St. Moniuszko: 1) Arja Miecznika z op. „Straszny Dwór", 2) Arja Stanisława z op. „Verbum Nobile", b) Stef. Malinowski: „Gdy idę poprzez wieś", c) J. Gall: Śpiewka żołnierska — odśp. p. E. Maj.
W przerwie: kom. Zw. Prac. Gmin Wiejskich oraz wiad. bież.

17.55. Program na dz. nast. **18.00.** Tr. z Sali Rady Miejskiej: Akademja Papieska z okazji „Roku Świętego i XI rocznicy Koronacji Jego Świętobliwości Piusa XI.

19.00. Rozmaitości.

19.25. Słuchowisko pg. Acharda p. t. „Miłość i bieda".

20.00. Muzyka lekka w wyk. chóru Juranda i ork. „Odeon" pod dyr. Eigera. 1) Jurand: a) To nie grzech, b) Pani mówi to, 2) M. Jaworski-Stach: Czy ci nie żal, 3) Górzyński-Jurand: Gdy zadźwięczy łyżew stal, 4) Jurand: Nie mów (Taisa Puchalska z tow. chóru), 5) Jurand: Spleen, 6) Kowalski - Jurand: Nie bądź zła, 7) Henrion - Jurand: Marsz kawalerji, 8) Eiger sł. Iks: Twe oczy, 9) Jurand: Hawajska dziewczyna, 10) Z. Karasiński - Włast: Czemuś o mnie zapomniał.

20.55. Wiadomości sportowe.

21.05. Koncert popul. Wyk.: Ork. P. R. pod dyr. J. Oziminskiego, Irena Downar - Zapolska (sopr.) i L. Urstein (akomp.). 1 a) K. Kurpiński: Polonez Es-dur, b) P. Maszyński: Kołysanka, c) I. J. Paderewski: Fantazja na tem. z op. „Manru" — odegra ork., 2) P. Maszyński: a) Przy słońcu, b) Preludjum, c) Pieśń Majumy, d) Sasanek, e) Rozkochany, f) W pogodną nockę — odśp. p. I. Downar-Zapolska, 3) C. Saint-Saens: Suita algierska: a) Preludjum (widok Algieru), b) Rapsodja maurytańska, c) Marzenia wieczorne, d) Francuski marsz wojskowy — odegra orkiestra, 4 a) L. Delibes: 2 arje z op. „Lakme" („Dans la foret" i „Tu m'as donné"), b) G. Charpentier: Arja z op. „Luiza" — odśp. p. I. Downar-Zapolska, 5) Ch. Gounod: Balet „Noc Walpurgi" z opery „Faust" — odegra ork.

22.30. Muzyka tan z café „Italia".

22.55. Kom. meteor. Gł. Wojsk. St. Meteor. dla komunik. lotn. i kom. policyjny.

23.00—24.00. Muzyka tan. z danc. „Bodega".

Kraków

959 kc 1,7 kW **312,8 m**

10.05. Nabożeństwo z Poznania. **11.57.** Sygnał czasu, hejnał z Wieży Marj., program na dz. bież. **12.10—14.00.** Transmisje z Warszawy. **14.00.** Pogadanka dla rolników: Wł. Kochmański: „Jak założyć ogród owocowy". **14.20.** Muz. z Katowic. **14.40.** „Gawędy podhalańskie" w recyt. p. Wł. Doruli. **15.00.** Muzyka z Katowic. **16.00.** Program dla młodzieży z Warszawy. **16.25.** Płyty gramofonowe. **16.45—17.55.** Transmisje z Warszawy. **17.55.** Program na dz. nast. **18.00.** Akademja papieska. Tr. z Warszawy.

19.00—19.25. Rozmaitości, komunik.

19.25—22.30. Transmisje z Warsz.

22.30. Muzyka tan. z płyt.

22.55—24.00. Transmisje z Warsz.

Poznań

897 kc 1,35 kW **334,3 m**

10.05. Bicie dzwonów — nabożeństwo z Katedry poznańskiej. Kazanie wygł. ks. prefekt Szymański; chór pod dyr. ks. dr. Gieburowskiego. **11.58.** Sygnał czasu — zegar i hejnał z wieży rat. **12.05.** Odczyt roln. p. t. „Wiosenna uprawa roli (cz. I), wygł. p. inż. St. Połowicz. **12.25.** Odczyt roln. p. t. „Nowości w sadownictwie" (wygł. p. Z. Makowski). **12.45.** Wykład dla gospodyń p. t. „Kobieta — a gospodarstwo domowe" (wygł. p. inż. K. Próchnicka).

15.00. I-a niedziela Postu. Nabożeństwo Pasyjne z Katedry Poznańskiej. Kazanie wygł. ks. rektor Cieszyński: chór pod dyr. ks. dr. Gieburowskiego. **16.00.** Program dla młodzieży z Warszawy. **16.25.** Referat Korpor. Akadem. „Gdynia" p. t. „Polska od zarania dziejów w walce o morze". **16.45.** „Życie i praca polskiego pisarza" (wygł. p. red. B. Koreywo, Prezes Związku Zawodowego Literatów Polskich w Poznaniu). **17.00.** Koncert popołudniowy z Warszawy.

18.00—19.00. Koncert solistów. Wyk. H. Dziewińska (sopran), St. Doliński (wiolonczela). Cz. I. Utwory na wiolonczelę — odegra p. Doliński. Cz. II. 1) Nowowiejski: Elegja, 2) Szymanowski: Zuleika, 3) Liszt: Znowu zechciej mi się zjawić. 4) Dvorak: Melodja cygańska, 5) Hugo Wolff: Motyl kwietniowy, 6) Verdi: Arja z I aktu op. „Aida". 7) Halevy: Arja Racheli z op. „Żydówka" (odśp. p. H. Dziewińska).

19.00—19.25. Nadprogram z ilustr. muz. — kom. Prac. Umysł. Zjedn. Zawod. Polskiego w Poznaniu — komunikaty.

19.25. Słuchowisko z Warszawy.

19.58. Sygnał czasu.
20.00. Koncert wieczorny z Warszawy.
W przerwach program teatrów pozn. i Radjost. na dz. nast.
22.30. Sygnał czasu — kom. sport. i polic.
22.45—24.00. Muzyka tan. z Warszawy.

Katowice

734 kc 12 kW **408,7 m**

10.30. Nabożeństwo z Klasztoru OO. Franciszkanów w Panewnikach-Ligocie na Śląsku **11.57** Sygnał czasu z Warsz., hejnał z Krakowa, program na dz. bież. **12.10—14.00.** Transmisje z Warszawy. **14.00.** Płyty gramofonowe. **14.20.** Muzyka polska. **14.40.** Płyty gramofonowe. **15.00.** Muzyka polska. **16.00.** Transmisja z Katedry św. Piotra i Pawła w Katowicach. J. E. Biskup Śląski Dr. St. Adamski wygłosi I-sze kazanie pasyjne. **16.45—17.55.** Transmisje z Warszawy. **17.55.** Program na dz. nast. **18.00.** Akademja Papieska z Warszawy.
19.00. Rozmaitości.
19.10. Inż. St. Nitsch: „O potrzebie humoru w tych ciężkich czasach".
19.25. Słuchowisko z Warszawy.
19.55. Kom. sport.
20.00. Muzyka lekka z Warszawy.
20.55. Wiadom. sport. ze wszystkich stacyj polskich.
21.05. Koncert popularny z Warszawy.
22.30. Muzyka tan. (płyty).
22.55. Kom. meteor. z Warszawy.
23.00—24.00. Muzyka tan. (płyty).

Wilno

531 kc 16 kW **565 m**

10.05. Nabożeństwo z Poznania. **11.57.** Transm. z Warszawy, Katowic i Krakowa.
15.00. Audycja dla wszystkich: 1) Literatura ojczysta — „Marja Konopnicka" — pogad. wygł. Tadeusz Turkowski. 2) Muzyka (płyty). 3) „O św. Kazimierzu Królewiczu" — pogad. wygł. Leokadja Dyakowska. 4) Muzyka (płyty). 5) „Ziemia polska i jej lud" — pogad. wygł. Włodzimierz Kazimierski. 6) Muzyka (płyty).
16.00. Transm. z Warszawy. **16.25.** „Żywy mur Rzplitej"—pogad. wygł. ks. P. Śledziewski, kapelan brygady K. O. P. 'u. **16.40.** Schubert: Menuety Nr. 1, 3, 4 (płyty). **16.45.** Transm. z Warszawy. **17.55.** Program na poniedziałek. **18.00.** Transm. z Warsz.
19.00. Litewska audycja literacka.
19.15. Rozmaitości.
19.25. Transm. z Warszawy.
20.00. Audycja Tow. Muz. Współcz. pośw. utworom P. Hindemitha (Transm. z Sali Zw. Literatów). Wyk.: W. Czuchowska (sopran), I. Brajtman (obój), M. Szabsaj (altówka) i A. Katz (wiolonczela). Objaśnienia i akompanjament — prof. T. Szeligowski. W programie: Serenady na głos i zespół instrumentalny. Pieśni do słów Rilkego w tłum. W. Hulewicza.
20.55. Wiad. sportowe.
21.05. „O samobójstwach" — III dyskusja nieprzygotowana. Transm. z prywatnego mieszkania. Udział biorą: prof. med. sąd. U. S. B. dr. S. Schilling - Siengalewicz, ks. prof. H. Hlebowicz i St. Jędrychowski.
22.00—24.00. Transm. z Warszawy.

Lwów

788 kc 16 kW **380,7 m**

10.05. Nabożeństwo z Poznania. **11.57.** Sygnał czasu z Warszawy, hejnał z Krakowa, program na dz. bież. **12.10.** Kom. z Warszawy.
12.15. Transm. z Sali Polsk. Tow. Muz. we Lwowie. Koncert Małopolskich Zespołów Śpiewaczych. W przerwie odczyt z Warszawy.
14.00. Pogadanka z Warszawy. **14.20.** Muzyka z Katowic. **14.40.** Odczyt z Warszawy. **15.00.** Muzyka z Katowic. **16.00.** Program dla młodzieży z Warszawy. **16.25.** Płyty gramofonowe. **16.45.** „Nowa era bibljoteki i pinakoteki watykańskiej", wygł. dr. E. Geberle, kustosz bibljoteki uniw. **17.00.** Koncert z Warszawy. **17.55.** Program na dz. nast. **18.00.** Akademja Papieska z Warszawy.
19.00. Rozmaitości.
19.20. Płyty gramofonowe.
19.25—22.30. Transmisje z Warszawy.
22.30. „Zaliczka na Wesołą Niedzielę". Audycja lekka w opr. W. Budzyńskiego.
22.55—24.00. Transmisje z Warszawy.

Łódź

1283 kc 1,65 kW **233,8 m**

10.05. Nabożeństwo z Poznania. **11.57.** Sygnał czasu z Warszawy. Hejnał z Krakowa. **12.05.** Program na dz. bież. **12.10—14.00.** Transmisje z Warszawy. **14.00.** Odczyt p. t. „Poradnictwo zawodowe w Łodzi", wygł. p. M. Więckowska. **15.00.** Muzyka z Katowic. **16.00—17.55.** Transmisje z Warszawy. **17.55.** Program na dz. nast. **18.00—19.00.** Transmisje z Warszawy.
19.00. Rozmaitości.
19.20. Wiadom. sport. z Łodzi.
19.25—20.55. Transmisje z Warszawy.
20.55. Wiadomości sportowe z całego kraju.
21.05—24.00. Transmisje z Warszawy.

Poniedziałek 6-III—1933

Warszawa

212,5 kc 120 kW **1411,8 m**

11.40. Codz. Przegląd Prasy Polskiej.
11.50. Kom. Gł. Wojsk. St. Meteor. dla komunik. lotn. **11.57.** Sygnał czasu z Warsz. Obs. Astr., hejnał z Krakowa. **12.05.** Progr. na dz. bież.
12.10. Koncert z płyt „Columbia": 1) Mascagni: Uwertura „Maski", 2) E. dell'Aqua: Vilanella, 3) Arditi: Pocałunek, 4) Debussy: Menuet, 5) Kreisler: Tambourin chinois, 6) Albeniz-Godowski: Tango, 7) Schubert-Godowski: Moment musical, 8) Czajkowski: a) Walc serenada, b) Pieśń bez słów. II. 9) E. Coates: Wieczorny śpiew ptaków, 10) Borganow: Melodje cygańskie, 11) Suppe-Hemar: 2 melodje z opt. „Piękna Galatea": a) Mnie się każda kobieta podoba, b) Walc Ganymeda, 12) H. May: Zapach wiosny wieje, 13) R. Stolz: To stara i wieczna pieśń Wiednia, 14) Ławrusiewicz: Czekaj, 15) Lenoir-Stach: Nie przysięgaj mi, 16) Opr. F. Rybickiego: Sto lat niech nam żyje — w wyk. chóru A. K. M. pod dyr. Rybickiego.
13.20. Kom. P. I. M. **15.10.** Kom. Państw. Inst. Eksp. **15.15.** Kom. gospodarczy. **15.25.** Przegląd komunikacyjny. **15.35.** Skrzynka pocztowa, omówi dr. M. Stępowski.
15.50. Piosenki w wyk. M. Fogga i chóru Dana (płyty). 1) Krupiński-Szmaragd: Po kieliszku, 2) Jaworski-Stach: Czy ci nie żal, 3) Dan-Krystjan: Idę za głosem tej pieśni, 4) Dan-Krystjan: Fioretta, marsz, 5) I. Kranowski: Bajka, 6) Spoliansky-Hemar: Tobie śpiewam tę pieśń, 7) Warfield - Williams - Jurand: Baby, fox, 8) Białostocki - Stach: Rebeka, 9) Grzybowski-Stach: Trzeba ją znać, 10) Kaper-Jerry: Czemu ciągle mi powtarzasz.
16.25. Francuski (kurs element.). Lektor L. Roquigny. **16.40.** Odczyt z cyklu „Zagadnienia gospodarcze" p. t. „Żywiołowy proces wzrostu małej własności rolnej", wygł. p. J. Krzyczkowski.
17.00. Koncert popołudniowy. Wyk.: Z. Adamska (wiolonczela), M. Barówna (fortep.) i J. Familier-Hepnerowa (fort.). 1) Stef. Malinowski: Sonata na wiolончz. i fortep.: a) Allegro patetico, b) Largo dolente, c) Allegro energico — odegrają pp. Adamska i Urstein, 2 a) Cohen: Suita „Afryka". 1) Święty taniec, 2) Taniec duchów, 3) Melodja mauretańska, 4) Przejażdżka konna, 5) Marsz, b) M. Ravel: Jeu d'eaux, c) S. Rachmaninow: Preludjum Es-dur op. 23, d) S. Prokofjew: Scherzo, e) Schubert-Liszt: 1) Barkarola, 2) Serenada, 3) Feux foliets — odegra p. M. Barówna.
W przerwie około 17.25 Kom. Centraln. Biura Hydr. dla żeglugi i rybaków. **17.55.** Program na dz. nast.
18.00. Odczyt dla maturzystów (Dział „Literatura polska") p. t. „Aleksander Fredro", wygł. prof. K. Górski. **18.20.** Wiad. bież. **18.25.** Muzyka lekka i tan. z kaw. „Gastronomja".
19.00. Rozmaitości.

19.20. „Skrzynka pocztowa rolnicza", omówi inż. W. Tarkowski.
19.30. „Na widnokręgu".
19.45. Pras. Dz. Radj.
20.00. Skrzynka pocztowa techniczna, omówi p. W. Frenkiel.
20.15. Opera „Aida" G. Verdi'ego z płyt gramof. „Columbia" w wyk. zesp. teatru „La Scala". Obsada: Aida — G. Arangi-Lombardi, Amneris — M. Capuana, Radames — A. Lindi, Amonastro — A. Borgioli, Ramfis — T. Pasero, Goniec — G. Nessi, Faraon — S. Baccaloni. Kapelmistrz: L. Molajoli. Kier. chórów: V. Veneziani.
W przerwie m. II i III akt.: wiad. sport. oraz Dod. do Pras. Dz. Radj.
22.55. Kom. meteor. Gł. Wojsk. St. Meteor. dla komunik. lotniczej i komunik. policyjny.
23.00—24.00. Muzyka tan. z danc. „Adria".

Kraków

859 kc 1,7 kW 312,8 m

11.40. Codz. przegl. pras. polsk. i komunikat meteor. Gł. Wojsk. Stacji lotniczej z Warszawy. 11.57. Sygnał czasu, hejnał z Wieży Marj., program na dz. bież. 12.10. Płyty gramofonowe, około 13.20 kom. meteor. z Warszawy. 15.10. Transmisja z Warszawy. 15.35. Audycja dla dzieci i młodzieży: „Śniegowy Pan" w radjofon. i reżyserji p. J. Romowicz. 16.00. Płyty gramofonowe. 16.25—17.55. Transmisje z Warszawy. 17.55. Program na dz. nast. 18.00. Odczyt dla maturzystów z Warszawy. 18.20. Wiadom. bież. 18.25. Muzyka lekka z Warszawy.
19.00. Rozmaitości, komunikaty.
19.10. Odczyt p. t.: „Film naprawdę dobry", wygł. dr. M. Jakubowski.
19.30—23.00. Transmisje z Warsz.
23.00—24.00. Retransmisje ze stacji zagran.
24.00. Hejnał z Wieży Marj.

Poznań

897 kc 1,35 kW 334,3 m

11.40. Codz. Przegląd Prasy Polskiej z Warszawy. 12.58. Sygnał czasu — zegar i hejnał z wieży rat. 13.05. Koncert gramof. W przerwie repertuar kin poznańskich. 14.00. Giełda pieniężna i zboż.-towarowa. 14.15. Kom. gospod. roln. — sprawozdanie o ruchu statków i t. d. 16.40. „Odpowiedzialność poczty za przesyłki pocztowe, telegramy i rozmowy telefoniczne w obrocie wewnętrznym" (wygł. dr. A. Wiatr). 17.00. Koncert z Warszawy. 17.55. 20-ta pogadanka z cyklu „Facecje przyrodnicze" (W jaki sposób zachowujemy równowagę?) wygł. dr. J. Rzóska. 18.00. Odczyt dla maturzystów z Warszawy. 18.20. „Tydzień propagandy „Służby dla zdrowia" — odczyt p. t. „O raku jako chorobie i zagadnieniu społecznem" (wygł. prof. dr. L. Skubiszewski). 18.35. Francuski met. lingwaf. (wygł. p. Piasecki). 18.50. „Silva rerum" (Rocznice, jubileusze, aktualje) wygł. p. B. Busiakiewicz.
19.05. Nadprogram z ilustr. muz. — komunikaty okazyjne.
19.28. Sygnał czasu.
19.30. „Miscellanea radjowe".
19.45—22.55. Transmisje z Warszawy. W przerwie program teatrów pozn. i Radjost. na dz. nast.
22.55—23.10. Sygnał czasu — kom. sport. i polic.

Katowice

734 kc 12 kW 408,7 m

11.40. Codz. Przegląd Prasy Polskiej i kom. meteor. z Warszawy. 11.57. Sygnał czasu z Warszawy, hejnał z Krakowa, program na dz. bież. 12.10. Płyty gramofonowe. 13.20. Kom. meteor. z Warszawy. 15.10. Komunikaty z Warszawy. 15.25. Kom. gospod. i Urz. ceduła Giełdy Zbożowej i Towar. w Katowicach. 15.35. Intermezzo muzyczne. 15.55. Skrzynka pocztowa techniczna (K. Miłobędzki). 16.10. Skrzynka pocztowa (St. Steczkowski). 16.25—17.55. Transmisje z Warszawy. 17.55. Program na dz. nast. 18.00—19.00. Transmisje z Warszawy.
19.00. Dr. A. Kozłowska: „Okres lodowy w Polsce".
19.15. Rozmaitości i repertuar Teatru Polskiego.
19.25. Kom. strzeleckie.
19.30. Transmisje z Warszawy.
20.00. Płyty gramofonowe.
20.15—23.00. Transmisje z Warszawy.
23.00—24.00. Muzyka tan. z kawiarni „Astoria".

Wilno

531 kc 16 kW 565 m

11.40—13.25. Transm. z Warszawy i Krakowa. 14.40. Program dzienny.
14.45. Muzyka popularna (płyty). 1) Bach: Przebudzenie się wiosny. 2) Bayer: Nasz żołnierzyk. 3) Benedict: Ptaszyna (A. Galli-Curci). 4) Beriot: Sceny z baletu. 5) Blankenburg: Pożegnanie gladjatorów. 5) Bereny: Karpathia i „Improwizacja" (ork. cygańska).
15.15. Transm. z Warszawy 15.25. 1) „Wiatrak" — opow. T. Łopalewskiego, 2) „Świecący zegarek" pogad. wygł. J. Gliksman. 15.55. Muzyka (płyty). 16.10. Pogad. muzyczna—prof. M. Józefowicz. 16.40—17.55. Transm. z Warszawy. 17.55. Program na wtorek. 18.00. Transm. z Warszawy. 18.20. Wiad. bieżące. 18.25. Koncert życzeń. 18.40. „Litwa pruska" — odczyt litewski. 18.55. Rozmaitości.
19.00. Codz. odcin. powieśc.
19.10. Rozmaitości.
19.15. Wil. kom. sportowy.
19.30. Transm. z Warszawy.

Lwów

788 kc 16 kW 380,7 m

11.40. Codz. Przegląd Prasy Polskiej i kom. Gł. Wojsk. St. Meteor. dla komunik. lotn. z Warszawy. 11.57. Sygnał czasu z Warszawy, hejnał z Krakowa, program na dz. bież. 12.10. Płyty gramofonowe. 13.20. Kom. meteor. z Warszawy. 15.10. Transm. z Warszawy. 15.30. Giełda zbożowa. 15.35. Obrazek dla dzieci młodszych „Wróble kłopoty" St. Daszyńskiej w wyk. zespołu Cioci Ady. 15.48. Płyty gramofonowe. 16.00. „Listy i programy" w opr. dyr. J. S. Petry. 16.15. Płyty gramofonowe. 16.25—17.55. Transmisje z Warszawy. 17.55. Program na dz. nast. 18.00. Odczyt dla maturzystów z Warszawy. 18.20. „Silva rerum" i repertuar Teatrów Miejskich.
18.25. Muzyka lekka z kawiarni „Szkockiej".
19.00. „Wielki siewca miłości ojczyzny". (Rzecz o ks. biskupie Bandurskim) wygł. dr. St. Rachwał.
19.15. Rozmaitości.
19.30. Transm. z Warszawy.
20.00. „Codzień jedna radość". Feljeton p. K. Hojnackiej.
20.15—24.00. Transmisje z Warszawy.

Łódź

1283 kc 1,65 kW 233,8 m

11.40—12.00. Transmisje z Warszawy. 12.00. Hejnał z Krakowa. 12.05. Program na dz. bież. 12.10—15.30. Transmisje z Warszawy. 15.30. Płyty gramofonowe. 15.50—17.55. Transmisje z Warszawy. 17.55. Program na dz. nast. 18.00. Odczyt dla maturzystów z Warszawy. 18.20. Wiadomości bieżące. 18.25. Muzyka lekka z Warszawy.
19.00. Rozmaitości.
19.20. Kom. Izby Przem. Handl. w Łodzi.
19.30—24.00. Transmisje z Warszawy.

Wtorek 7-III—1933

Warszawa

212,5 kc 120 kW 1411,8 m

11.40. Codz. Przegląd Prasy Polskiej.
11.50. Kom. meteor. Gł. Wojsk. St. Meteor. dla komunik. lotn. 11.57. Sygnał czasu z Warsz. Obs. Astr., hejnał z Krakowa. 12.05. Program na dz. bież.
12.10. Koncert z płyt „Odeon". 1) Smetana: Uwertura do op. „Sprzedana Narzeczona", 2) Verdi: Dwie arje z op. „Rigoletto", 3) Zarzycki: Mazurek op. 26 4) Brahms: Walc A-dur, 5) Giordano: Fantazja z op. „Andrzej Chenier". II. 6) Robrecht: Potpourri z walców Straussa, 7) Dan-Stach: Flisacy, 8) Krupiński-Kończyc: Wróć do mnie znów, 9) Zamecnik: Neapolitańskie noce, walc, 10) ***: To pięknie brzmi, pot-

pourri, 11) Wars-Tom: Nie warto, 12) Dan-Oldlen: Eurydyka, 13) Weems: Oh Monah! 14) Eiger-Iks: Twe oczy.
13.20. Kom. P. I. M. **15.10.** Komun. Państw. Inst. Eksport. **15.15** Komun. gospodarczy. **15.25.** Chwilka lotnicza i przeciwgazowa. **15.30.** Kom. Państw. Urz. Wych. Fizyczn. i Państwow. Zw. Sport **15.35.** „Wśród książek", omówi prof. H. Mościcki.
15.50. Muzyka z płyt „His Masters „Voice": 1) Mendelssohn: Nokturn ze „Snu nocy letniej", 2) Russo-di Capua: I te vurria vasa, 3) Fusco-Falvo: Dicitencello vuje, 4) Meyerbeer: Taniec z pochodniami, 5) Rubinstein: Perska pieśń miłosna, 6) Wagner: Marsz z op. „Tannhäuser".
16.20. Odczyt dla maturzystów (Dział „Historja") p. t. „Walka cesarstwa z papiestwem", wygł. prof. H. Paszkiewicz. **16.40.** Odczyt ze Lwowa.
17.00. Popołudn. koncert symf. w wyk. ork. Filh. Warsz. pod dyr. I. Neumarka, 1) F. Mendelssohn-Bartholdy: Uwertura Hebrydy, 2) W. A. Mozart: Symfonja C-dur (Linzer-Symphonie), 3) L. Cherubini: Muzyka baletowa z op. „Ali-Baba", 4) F. Smetana: Poemat symf. „Wełtawa". W przerwie kom. Centr. Biura Hydrogr. dla żeglugi i rybaków. **17.55.** Program na dz. nast. **18.00.** Odczyt dla maturzystów (Dział „Literatura polska") pt. „Słowacki". Odczyt I, wygł. prof. K. Górski. **18.20.** Wiadomości bieżące. **18.25.** Muzyka lekka i tan. z cuk. „Ziemiańska".
19.00. Rozmaitości.
19.20. „Listowne nauczanie rolnictwa", kursy koresp. im. Staszica.
19.30. Feljeton p. t. „Beethoven jako wychowawca", wygł. red. M. Centnerszwer.
19.45. Pras. Dz. Radj.
20.00. Koncert popul. Wyk.: Ork. P. R. pod dyr. J. Oziminskiego, W. Niemczyk (skrz.) i L. Urstein (akomp.). 1 a) St. Moniuszko: Uwertura „Bajka", b) I. J. Paderewski: 1) Pieśń wędrowca, 2) Krakowiak fantastyczny — odegra ork., 2 a) T. Szeligowski: Pieśń litewska, b) Boccherini-Kreisler: Allegretto, c) J. S. Bach-Kreisler: Preludjum E-dur, d) G. Fauré: Kołysanka, e) J. Brahms: Walc, f) I. J. Paderewski: Taniec polski — odegra p. W. Niemczyk, 3) N. Czerepnin: Suita „The romance of a Mummy": a) Wejście arcykapłanki i taniec lotosu, b) Święty taniec arcykapłanki, c) Taniec małych niewolników, d) Duet miłosny — odegra ork.
21.00. Wiadom. sportowe.
21.05. Dod. do Pras. Dz. Radj.
21.10. D. c. koncertu. 4 a) L. van Beethoven: Uwertura „Poświęcenie domu", b) L. Boccherini: Menuet — odegra ork., 5) A. Vivaldi: Koncert skrzypcowy a-moll: a) Allegro, b) Largo, c) Presto — odegra z tow. ork. p. W. Niemczyk.
21.40—22.15. IV konkurs kompozytorski miesięcznika „Muzyka".
22.15. Kwadrans literacki Fragment z powieści F. Mauriac'a p.t. „Kłębowisko żmij".
22.30. Piosenki w wyk. M. Wrońskiej, sopr. (płyty)
22.55. Kom. meteor. Gł. Wojsk. St. Meteor. dla komunik. lotn. i kom. policyjny.
23.00—24.00. Muzyka tan. z dancingu „Oaza".

Kraków

959 kc 1,7 kW **312,8 m**

11.40. Codz. przegl. pras. polsk. i komunikat meteor. Gł. Wojsk. Stacji lotniczej z Warszawy. **11.57.** Sygnał czasu, hejnał z Wieży Marj., program na dz. bież. **12.10.** Płyty gramofonowe, około **13.20** kom. meteor. z Warszawy. **15.10.** Transmisja z Warszawy. **15.35.** „Najnowsze wydawnictwa" omówi dr A. Bar. **15.50.** Płyty gramofonowe. **16.20.** Odczyt dla maturzystów z Warsz. **16.40.** Odczyt ze Lwowa. **17.00.** Koncert z Warszawy. **17.55.** Program na dz. nast. **18.00.** Odczyt dla maturzystów z Warszawy. **18.20.** Wiadom. bież. **18.25—19.00.** Transmisja muzyki lekkiej z cukierni Ziemiańskiej w Warszawie.
19.00. Rozmaitości, komunikaty, giełda zbożowa.
19.15—19.30. Odczyt p. t.: „Kult dla Masaryka w społeczeństwie czechosłowackiem" wygł. dyr. Dr. J. Magiera.
19.30—22.30. Transmisje z Warsz.
22.30. Muzyka tan. z płyt.
22.55—24.00. Transmisje z Warsz.

Poznań

897 kc 1,35 kW **334,3 m**

11.40. Codz. Przegląd Prasy Polskiej z Warszawy. **12.58.** Sygnał czasu — zegar i hejnał z wieży rat. **13.05.** Koncert z płyt gramof. W przerwie repertuar kin poznańskich. **14.00.** Giełda pien. i cen targ. Rzeźni miejskiej. **14.15.** Kom. gospod. roln. — sprawozd. o ruchu statków i t. d. **16.20.** Odczyt dla maturzystów z Warszawy. **16.40.** Odczyt ze Lwowa. **17.00—18.50.** Transmisje z Warszawy. **18.50.** Nadprogram z ilustr. muz. — komunikaty okazyjne.
19.10. „Świat książek" (wygł. J. E. Skiwski).
19.30—20.00. Transmisje z Warszawy.
20.00. Uroczysta Akademja z okazji Imienin Dr. T. G. Masaryka, Prezydenta Republiki Czechosłowackiej. 1) Hymn czechosłowacki i polski (odegra orkiestra 57 pp. pod dyr. por. Ant. Szałkowskiego). 2) Odczyt p. t. „Pani Masarykowa" (wygł. dr. Jaromir Doležal, Konsul Republiki Czechosłowackiej w Poznaniu. 3) Smetana: Uwertura do op. „Libussa" (odegra ork. 57 pp.). 4) Pieśni Smetany, Dvoraka i Foerster'a (odśp. p. Włodzimiera Jarochowska, msopran). 5) Smetana: Poemat symfoniczny „Mołdawa" (odegra ork. 57 pp.). 6) Novak: Sérénade d'amour. Cesek: Barkarola. Dvorak: Indyjska canzonetta. Drdla: a) Souvenir, b) Tęsknota (odegra p. Klara Kaulfussówna, skrz.). 7) Dvorak: Humoreska. Smetana: Marsz komedjantów z op. „Sprzedana Narzeczona" (odegra ork. 57 pp.). 8) Hymn polski (odegra orkiestra).
21.30. Interludjum muzyczne W przerwie program teatrów pozn. i Radjost. na dz. nast. Dod. do Pras. Dz. Radj. z Warszawy.
22.00. Sygnał czasu — kom. sport. i polic.
22.15. Kwadrans literacki z Warszawy.
22.30—23.50. Muzyka tan. z kawiarni „Esplanade".

RADJOFONICZNA STACJA KRÓTKOFALOWA
(Audycje doświadczalne).

POZNAŃ

9570 kc 1,0 kW **31,35 m**

20.00—21.30. Akademja ku czci Prezydenta Masaryka (patrz program).

Katowice

734 kc 12 kW **408,7 m**

11.40. Codz. Przegląd Prasy Polskiej i kom. meteor. z Warszawy, **11.57.** Sygnał czasu z Warszawy, hejnał z Krakowa, program na dz. bież. **12.10.** Płyty gramofonowe. **13.15.** Kom. gospodarczy. **13.20.** Kom. meteor. z Warszawy. **15.10—15.50.** Transmisje z Warszawy. **15.50.** Bajeczki Cioci Heli dla dzieci (H. Reutt). **16.05.** Dr. M. Korowicz: „Na śnieżnych zrębach". **16.20.** Odczyt dla maturzystów z Warszawy. **16.40.** Odczyt ze Lwowa. **17.00.** Koncert z Warszawy. **17.55.** Program na dz. nast. **18.00—19.00.** Transmisje z Warszawy.
19.00. Dr. O. Ręgorowiczowa: „Twórczość Wacława Berenta".
19.15. Rozmaitości i repertuar Teatru Polskiego.
19.25. Kom. sport.
19.30—22.30. Transmisje z Warszawy.
22.30. Program na dz. nast.
22.35. Muzyka tan. (płyty).
22.55—24.00. Transmisje z Warszawy.

Wilno

531 kc 16 kW **565 m**

11.40—13.25. Transm. z Warszawy i Krakowa. **14.40.** Program dzienny.
14.45. Muzyka popularna (płyty) 1) Denza: Si vous l'aviez compris (Umberto Urbano). 2) Ippolitow - Iwanow: Marsz górali kaukaskich, 3) Popper: Piosenka (Layton i Johnston). 4) Stolz: 2 piosenki z opt. „Peppina". 5) Wieniawski: Kujawiak. 6) Braga: Serenada anioła (J. Mac Cormack). 7) Delibes: Arja z op. „Lakme" (Ewa Leoni). **15.15.** Transm. z Warszawy. **15.25.** Kom. Wil. Aeroklubu. **15.35.** Transm. z Warszawy.
15.50. Koncert dla młodzieży (płyty) Ryszard Wagner. Objaśnienia Zofji Ławęskiej. 1) Marsz z op. „Tann-

häuser". 2) „Śpiewacy Norymberscy" dwa fragmenty chóralne. 3) Złoto Renu — preludjum. 4) Chór prząśniczek z op. „Holender - Tułacz". 5) „Lohengrin" — chór.
16.20. Transm. z Warszawy i Lwowa. **17.55.** Program na środę. **18.00.** Transm. z Warszawy. **18.20.** Wiad. bieżące. **18.25.** Konc. życzeń. **18.40.** „O zniemczeniu zachodniej Polski po Wojnie Światowej" — odczyt litewski. **18.55.** Rozmaitości.
19.00. Codz. odcin. powieśc.
19.10. Rozmaitości.
19.15. „Ze świata radjowego", pogad. wygł. A. Daun.
19.30. Transm. z Warszawy.

Lwów

788 kc 16 kW **380,7 m**

11.40. Codz. Przegląd Prasy Polskiej i kom. meteor. Gł. Wojsk. Stacji Meteor. dla komunik. lotn. z Warszawy. **11.57.** Sygnał czasu z Warszawy, hejnał z Krakowa, program na dz. bież. **12.10.** Płyty gramofonowe. **13.20.** Kom. meteor. z Warszawy. **15.10.** Transm. z Warszawy. **15.25.** Lwowski kom. L. O. P. P. **15.30.** Transm. z Warszawy. **15.35.** Płyty. Giełda zbożowa. Silva rerum. **16.00.** Kwadrans akcji „Radjo-Dzieciom". **16.15.** Płyty gramofonowe. **16.20.** Odczyt dla maturzystów z Warszawy. **16.40.** „Rozwój miast polskich w dobie powojennej", wygł. inż. Wł. Schorr. **17.00.** Koncert z Warszawy. W przerwie repertuar teatrów lwowskich. **17.55.** Program na dz. nast. **18.00.** Odczyt dla maturzystów z Warszawy. **18.20.** Chwilka Lwowskiej Dyrekcji Kolejowej. **18.25.** Muzyka lekka z Warszawy.
19.00. Skrzynka techniczna w opr. inż. J. Mińskiego.
19.15. Rozmaitości.
19.30—22.30. Transmisje z Warszawy.
22.30. Piosenki lekkie w wyk. p. B. Czaszkówny (sopran). Akomp. p. T. Seredyński.
22.45. Płyty gramofonowe.
22.55—24.00. Transmisje z Warszawy.

Łódź

1283 kc 1,65 kW **233,8 m**

11.40—12.00. Transmisje z Warszawy. **12.00.** Hejnał z Krakowa. **12.05.** Program na dz. bież. **12.10—16.40.** Transmisje z Warszawy. **16.40.** Odczyt ze Lwowa. **17.00.** Koncert z Warszawy. **17.55.** Program na dz. nast. **18.00.** Odczyt dla maturzystów z Warszawy. **18.20.** Wiadomości bieżące. **18.25.** Muzyka lekka z Warszawy.
19.00. Rozmaitości.
19.20. Kom. Izby Przem. Handl. w Łodzi.
19.30—24.00. Transmisje z Warszawy.

Środa 8-III—1933

Warszawa

212,5 kc 120 kW **1411,8 m**

11.40. Codz. Przegląd Prasy Polskiej.
11.50. Kom. meteor. Gł. Wojsk. St. Meteor dla komunik. lotn. **11.57.** Sygnał czasu z Warsz. Obs. Astr. hejnał z Krakowa. **12.05.** Program na dz. bież.
12.10. Koncert z płyt „Columbia". 1) Puccini-arr. Tavan: Fantazja z op. „Madame Butterfly", 2) Leoncavallo: Prolog z op. „Pajace", 3) Saint-Saens: Łabędź, 4) Głazunow: Pieśń arabska, 5) Gaertner: Taniec wiedeński Nr. 1, 6) Hummel: Rondo E-dur. II. 7) Ketelbey: a) W chińskim ogrodzie klasztornym, b) Na perskim rynku, 8) Mondino: Negro, tango, 9) C. J. Moya: Rayo de luz, 10) Abraham: Potpourri z opt. „Kwiat Hawai", 11) Kaper-Jurman-Włast: Ja mam dobre serce, 12) Gold-Włast: Jesienne róże, 13) Rybicki-Roxy: Nie trzeba wcale słów, walc, 14) Dan-Tom: Co mam — to mam, 15) Eryan-Izan: Agawa, 16) Albeniz-Rybicki: Serenada.
13.20. Kom. P. I. M. **15.10.** Kom. Państwow. Inst. Eksport. **15.15.** Kom. Gospodarczy. **15.30.** Kronika harcerska. **15.35.** Program dla dzieci: a) Obrazek B. Hertza p. t. „Cztery mile za Warszawą", b) Listy od dzieci omówi p. W Tatarkiewicz.
16.00. Muzyka ludowa w wyk. ork. wiejskiej A. Stromberga (płyty). 1) Stromberg: Hop — ha, oberek, 2) Osmański: Wesele Kachny, wiązanka, 3) Namysłowski: Kuba-Jurek, mazur, 4) Stromberg: a) Polka A-paszka, b) Walc „Pod mostem".
16.20. Odczyt dla maturzystów (Dział „Historja") p. t. „Wyprawy krzyżowe", wygł. prof. H. Paszkiewicz. **16.40.** „Sprawa polska w rokowaniach brzeskich 1918 r.", wygł. p. St. Wojstomski. **17 00.** Koncert wokalny z płyt gramof. w wyk. M. Jeritza (sopr.) i E. Caruso (tenor) na płytach „His Master's Voice". — W przerwie Komun Centr. Biura Hydrogr. dla żeglugi i rybaków. **17.40.** Odczyt p. t. „Zmiany w ubezpieczeniu pracowników umysłowych na wypadek braku pracy", wygł. red. J. Zieliński. **17.55.** Program na dz. nast. **18.00.** Odczyt dla maturzystów (Dział „Literatura Polska") p. t. „Słowacki". odczyt II, wygł. prof. K. Górski. **18.20.** Wiad. bież. **18.25.** Muzyka lekka i tan. z café „Adria".
19 00. Rozmaitości.
19.20. „Skrzynka pocztowa rolnicza", omówi inż. W. Tarkowski.
19.30. Feljeton literacki p. t. „Kierunki literackie czechosłowackie: powieści powojennej", wygł. p. L. Rubach.
19.45. Pras. Dz. Radj.
20.00—21.20. Przyjemna godzina. Wykon.: Trio Rapackich, L. Łuskino (melorecytacje) i A. Stanisławski (domra). Akomp. L. Urstein.
21.20. Wiad. sport.
21.25. Dod. do Pras. Dz. Radj.
21.30. Koncert kameralny w wyk. Polskiego Kwartetu Smyczkowego (I skrz. I. Dubiska, II skrz. M. Fliederbaum, altówka M. Szaleski, wiolonczela Z. Adamska). 1) Wł. Żeleński: Warjacje na kwartet smyczkowy, 2) W. Maliszewski· Kwartet smyczkowy Es-dur Nr. 3: a) Introdukcja, b) Andante tranquillo, c) Finale.
22.00. „Na widnokręgu".
22.15. Muzyka tan. z płyt.
22.40. Odczyt w języku esperanckim (tr. z Krakowa.
22.55. Kom. meteor. Gł. Wojsk. St. Meteor. dla komunik. lotn. i kom. policyjny.
23.00—24.00. Muz. tan. z danc. „Adria".

Kraków

959 kc 1,7 kW **312,8 m**

11.40. Codz. przegl. pras. polsk. i komunikat meteor. Gł. Wojsk. Stacji lotniczej z Warszawy. **11.57.** Sygnał czasu, hejnał z Wieży Marj., program na dz. bież. **12.10.** Płyty gramofonowe, około **13.20** kom. meteor. z Warszawy. **15.10—16.00.** Transmisje z Warszawy. **16.00.** Płyty gramofonowe. **16.20—17.00.** Transmisje z Warszawy. **17.00.** Płyty gramofonowe. **17.40.** Odczyt z Warszawy. **17.55.** Program na dz. nast. **18.00.** Odczyt dla maturzystów z Warszawy. **18.20.** Wiadom. bież. **18.25.** Muzyka lekka z Warszawy. **18.45.** Świetlica strzelecka.
19.00. Rozmaitości, komunikaty.
19.15. Odczyt p. t.: „Dzisiejsza Holandja" wygł. p. M. Rostworowska-Łubieńska.
19.30—22.40. Transmisje z Warsz.
22.40. Odczyt w języku esperanto p. t.: „Józef Piłsudski" wygł. dr. Odo Bujwid, prof. U. J.
22.55. Komunikaty z Warszawy.
23.00—24.00. Retransmisje ze stacji zagranicznych.
24.00. Hejnał z Wieży Marj.

Poznań

897 kc 1,35 kW **334,3 m**

11.40. Codz. Przegląd Prasy Polskiej z Warszawy. **12.58.** Sygnał czasu — zegar i hejnał z wieży rat. **13.05.** Koncert gramof. z płyt. W przerwie repertuar kin poznańskich. **14.00.** Giełda pien. i zboż.-towarowa. **14.10.** Kom. gospod. roln. — sprawozdanie o ruchu statków i t. d. **14.15.** Kwadrans Tow. Ziemianek Wielkop. **16.20—18.20.** Transmisje z Warszawy. **18.20.** Pogadanka gospodarcza (wygł. red. R. Fengler). **18.30.** „Przegląd czasopism" (omówi dr. Z. Kosidowski). **18.45.** „Geneza filozofji nowożytnej" (wygł. prof. U. P. dr. M. Sobeski).
19.00. Nadprogram z ilustr. muz. — komunikaty.
19.28. Sygnał czasu.
19.30—22.15. Transmisje z Warszawy. W przerwie program teatrów pozn. i Radjost. na dz. nast.

22.15. Sygnał czasu, kom. sport. i polic. **22.30.** Płyty gramofonowe. **22.40.** Odczyt w języku esperanckim z Krakowa. **22.55—24.00.** Muzyka tan. z płyt gramofonowych, zegar z wieży rat.

RADJOFONICZNA STACJA KRÓTKOFALOWA (Audycje doświadczalne).

POZNAŃ

9570 kc 1,0 kW **31,35 m**

13.05—14.00. Koncert gramofonowy.

Katowice

734 kc 12 kW **408,7 m**

11.40. Codz. Przegląd Prasy Polskiej i kom. meteor. z Warszawy. **11.57.** Sygnał czasu z Warszawy, hejnał z Krakowa, program na dz. bież. **12.10.** Płyty gramofonowe. **13.15.** Komunikat gospodarczy. **13.20.** Komunikat meteor. z Warszawy. **15.10.** Komunikaty z Warszawy. **15.25.** Intermezzo muzyczne. **15.35.** Obrazek dla dzieci z Warszawy. **15.45.** Muzyka lekka (płyty). **16.20—17.00.** Transmisje z Warszawy. **17.00.** Muzyka lekka z kaw. hot. „Monopol". **17.40.** Odczyt z Warszawy. **17.55.** Program na dz. nast. **18.00—19.00.** Transmisje z Warszawy. **19.00.** Dr. W. J. Rose: „Przez lądy i morza. — Kanada. — Zwyczaje i obyczaje". **19.20.** Rozmaitości i repertuar Teatru Polskiego. **19.30—22.15.** Transmisje z Warszawy. **22.15.** Program na dz. nast. **22.20.** Muzyka tan. (płyty). **22.55.** Kom. meteor. z Warszawy. **23.00.** Skrzynka poczt. w jęz. francuskim omówi Dyr. Programów P. R. Katowice — St. Tymieniecki.

Wilno

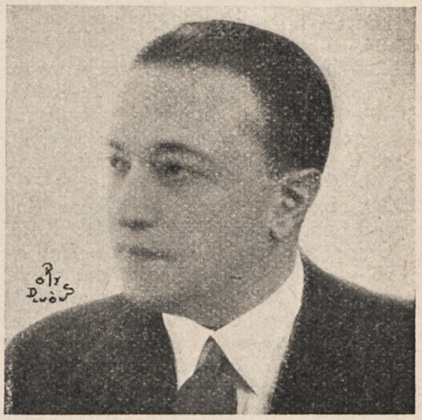
531 kc 16 kW **565 m**

11.40—13.25. Transm. z Warszawy i Krakowa. **14.40.** Program dzienny. **14.45.** Utwory Haydna i Mozarta (płyty). 1) Haydn: Koncert wiolonczelowy d-dur (G. Suggia). 2) Mozart: Warjacje (Ada Sari). 3) Mozart: Arja z op. „Don Juan" (Stabile). 4) Fantazja d-moll (Smith). **15.15.** Transm. z Warszawy. **15.25.** Kom. Zw. Młodz. Polsk. **15.35.** Transm. z Warszawy. **16.00.** Ulubieńcy publiczności (płyty) H. Ordonówna, T. Mankiewiczówna L. Boyer, J. Kiepura, St. Witas, M. Fogg. **16.20.** Transm. z Warszawy. **17.00.** Koncert popołudniowy. Wyk.: L. Jaskold-Gabszewiczowa (śpiew), prof. Fr. Tchorz (wiolończ.) i J. Kropiwnicki (fortep.). Pieśni sentymentalne: 1) Massenet: Elebja. 2) Bemberg: Pieśń hinduska. 3) Braga: Serenada. 4) Denz: Si vous l'aviez compris. 5) Czajkowski: Melodja. **17.30.** Utwory fortepianowe (płyty). 1) Rachmaninow: Barkarolla (C. Arrau). 2) Rachmaninow: Polichinelle (Murdoch). 3) Prokoffjew: Preludjum c-dur (Zadora). **17.40.** Transm. z Warszawy. **17.55.** Program na czwartek. **18.00.** Odczyt dla maturzystów z Warszawy. **18.20.** Wiad. bież. **18.25.** Koncert życzeń. **18.40.** Przegląd litewski. **18.55.** Rozmaitości. **19.00.** Codz. odcin. powieśc. **19.10.** Rozmaitości. **19.15.** „W świetle rampy", omówi T. Łopalewski. **19.30.** Transm. z Warszawy. **22.15.** „Akuku" — mówiony dwut. humoryst. Red. Taddy i Teddy. **22.55.** Transm. z Warszawy.

Lwów

788 kc 16 kW **380,7 m**

11.40. Codz. Przegląd Prasy Polskiej i kom. meteor. Gł. Wojsk. Stacji Meteor. dla komunik. lotn. z Warszawy. **11.57.** Sygnał czasu z Warszawy, hejnał z Krakowa, program na dz. bież. **12.10.** Płyty gramofonowe. **13.20.** Kom. meteor. z Warszawy. **15.10.** Transm. z Warszawy. **15.25.** Giełda zbożowa. **15.30.** Kącik harcerski. **15.35.** Program dla dzieci a) Transm. z Warsz., b) „Jak się hoduje jedwabniki" wg Porazińskiej, w opr. Cioci Ady. **16.00.** Płyty gramofon. **16.20—17.00.** Transmisje z Warszawy. **17.00.** Koncert wokalny z płyt gramofonowych (E. Caruso i M. Jeritza). **17.40.** Odczyt z Warszawy. **17.55.** Program na dz. nast. **18.00.** Odczyt dla maturzystów z Warszawy. **18.20.** „Silva rerum" i repertuar teatrów lwowskich. **18.25.** Koncert kameralny. Wyk. Kwartet smyczkowy Polsk. Tow. Muz. we Lwowie, w składzie: prof. H. Czapliński (I-sze skrz.), prof. M. Rack (II-ie skrz.), prof. M. Łobarzewski (altówka), prof. P. Pszenyczka (wiolonczela). **18.55.** „Wspomnienie o ś. p. dyr. Ludwiku Czarnowskim", wygł. red. Z. Kiełb. **19.10.** Rozmaitości.



Adolf Fleischer obchodził 1000-ną audycję „Rozmaitości" lwowskich.

19.30—22.40. Transmisje z Warszawy. **22.40.** Odczyt w języku esperanto z Krakowa. **22.55—23.30.** Transmisje z Warszawy.

Łódź

1283 kc 1,65 kW **233,8 m**

11.40—12.00. Transmisje z Warszawy. **12.00.** Hejnał z Krakowa. **12.05.** Program na dz. bież. **12.10—17.55.** Trans. z Warsz. **17.55.** Program na dz. nast. **18.00.** Odczyt dla maturzystów z Warszawy. **18.20.** Wiadomości bieżące. **18.25.** Muzyka lekka z Warszawy. **19.00.** Rozmaitości. **19.20.** Kom. Izby Przem. Handl. w Łodzi. **19.30—22.40.** Transmisje z Warszawy. **22.40.** Płyty gramofonowe. **22.55—24.00.** Transmisje z Warszawy.

Czwartek 9-III-1933

Warszawa

212,5 kc 120 kW **1411,8 m**

11.40. Codz. Przegląd Prasy Polskiej. **11.50.** Kom. meteor. Gł. Wojsk. St. Meteor. dla komunik. lotn. **11.57.** Sygnał czasu z Warsz. Obs. Astr., hejnał z Krakowa. **12.05.** Program na dz. bież. **12.10.** Piosenki w wyk. St. Nowickiej i chóru Juranda. Płyty. 1) Jurand. Ballada o królewnie, 2) Rapacki-Nel: Czy wierzysz mi? 3) Julski-Stach: Zaufaj mi, 4) Jurand: Gdy przyjdzie spleen, 5) Lenoir-Stach: Nie dziś, walc. **12.30.** Kom. P. I. M. **12.35.** XIX koncert szkolny z Filh. Warsz., zorg. przez Wydz. Ośw. i Kult. Magistratu wespół z Polskiem Radjo. Wyk.: Ork. filharm. pod dyr. Br. Wolfstala, M. Mokrzycka (sopr.) i L. Urstein (akomp.). Słowo wstępne wypowie T. Mayzner. 1 a) Fr. Schubert: Uwertura do „Rozamundy", b) F. Mendelssohn-Bartholdy: 1) Scherzo ze „Snu nocy letniej", 2) Marsz z „Athalii" — odegra ork., 2 a) Fr. Schubert: 1) Serenada, 2) Polna różyczka, b) R. Schumann: Biedny Piotr, c) E. Grieg: 1) Łabędź, 2) Wielkanoc — odśp. p. M. Mokrzycka, 3) E. Grieg: a) Z suity „Peer Gynt" Nr. 2: 1) Taniec arabski, 2) Powrót, 3) Pieśń Solvejgi — solo sopranowe odśp. p. M. Mokrzycka, b) Modlitwa i taniec w świątyni z „Lava Trygvasona" — odegra ork. **15.10.** Kom. Państw. Inst. Eksport. **15.15.** Kom. gospodarczy. **15.25.** Ulubione tanga na płytach. 1) Lewandowski - Szmaragd: Pamiętaj, 2) Petersburski-Włast: Nasza miłość, 3) Wars-Włast: Idź .. nie wracaj. **15.35.** „Demokratyczność kobiet", wygł. p. J. Strzelecka. **15.50.** Koncert muzyki jazzowej w wyk. róż-

nych orkiestr na płytach „His Master's Voice. **16.25.** Francuski (kurs średni). Lektor L. Roquigny). **16.40.** Odczyt p. t. „Myśl o jutrze", wygł. dr. A. T. Adam. **17.00.** Koncert kameralny z płyt gramof. Beethoven: Sonata f-moll op. 57 (Appassionata) w wyk. W. Murdocha. — W przerwie kom. Centr. Biura Hydr. dla żeglugi i rybaków. **17.40.** Odczyt. **17.55.** Program na dz. nast. **18.00.** Odczyt dla maturzystów (Dział „Literatura polska") p. t. „Krasiński", odczyt I, wygł. prof. K. Górski. **18.20.** Wiad. bież. **18.25.** Muzyka lekka i tan. z rest. „Cristal".
19.00. Rozmaitości.
19.20—19.30. „Kom. roln. przysposob. rolniczego", wygł. inż. Z. Kobyliński.
19.30. Kwadrans literacki. Fragment z powieści Stefana Kiedrzyńskiego p. t. „Dzień upragniony".
19.45. Pras. Dz. Radj.
20.00. Koncert Ukraińsk. Chóru Narod. im. Łysenki przy Ukr. Kom. Centr. pod dyr. S. Sołohuba. 1) Worobkiewicz: „Dumy moji" (Marzenia moje), 2) M. Łysenko: Hamalija, 3) M. Łysenko: „Oj, dibrowo, temyj haju" (Oj, dąbrowo, ciemny gaju), 4) Niszczyński: Zakuwała ta sywa zozula, 5) K. Stecenko: „Koły wże ty sonecko memi zijdesz" (Kiedy mi wzejdziesz słoneczko), 6) Łysenko: Oj, zakuwała, 7) O. Koszyc: „I siudy hora" (I tutaj góra), 8) Koszyc: Rewucha, 9) Wiązanka pieśni ukraińskich.
20.45. Wiad. sport.
20.50. Dod. do Pras. Dz. Radj.
20.55. Muzyka lekka w wyk. ork. P. R. pod dyr. St. Nawrota. 1) Jan Strauss: Uwertura do opt. „Noc w Wenecji", 2) J. Renée: Romans, 3) Pankiewicz-Lefeld: Krakowiak-Fantazja, 4) Fr. Lehar: Walc „Pikanterien", 5) E. Mąkosza: Oberki „Echa weselne", 6) A. Rubinstein: Melodja, 7) M. Frossard: Walc baletowy „Nimfy i ważki" (Nymphes et Libellules), 8) M. Mikołajewski: Tabakierka grająca, 9) K. Namysłowski: Mazur „Matulu kochana".
21.30. Słuchowisko J. Meissnera p. t. „Katastrofa G-33".
22.15. Muzyka tan. ze Lwowa.
22.55. Kom. meteor. Gł. Wojsk. St. Meteor. dla komunik. lotn. i kom. policyjny.
23.00—24.00. Muzyka tan. z kaw. „Gastronomja".

Kraków

959 kc 1,7 kW **312,8 m**

11.40. Codz. przegl. pras. polsk. i komunikat meteor. Gł. Wojsk. Stacji lotniczej z Warszawy. **11.57.** Sygnał czasu, hejnał z Wieży Marj., program na dz. bież. **12.10.** Płyty gramofonowe. **12.30—15.25.** Transmisje z Warszawy. **15.25.** Kom. harcerskie. **15.35.** Odczyt z Warszawy. **15.50.** Płyty gramofonowe. **16.25—17.00.** Transmisje z Warszawy. **17.00.** Płyty gramofonowe, w przerwie komunikat L. O. P. P. **17.40.** Odczyt z Warszawy. **17.55.** Program na dz. nast. **18.00.** Odczyt dla maturzystów z Warszawy. **18.20.** Wiadom. bież. **18.25.** Muzyka lekka z Warszawy.
19.00. „Skrzynka pocztowa" inż. St. Broniewski.
19.15. Rozmaitości, komunikaty.
19.30—20.00. Transmisje z Warsz.
20.00. Koncert chóru Tow. śpiew. „ECHO" pod dyr. B. Wallek-Walewskiego. 1) Grieg: Poznanie kraju" na chór męski i orkiestrę. 2 a) Marek: Pozdrowienie Tatr, b) Lipski: Choć nie mam pól, c) Walewski: Idziemy na polskie morze, d) Walewski: Z opłatkiem, e) Walewski: Opowiadanie rekruta (w gwarze kaszubskiej) w wykonaniu chóru męskiego a capella; 3) Poźniak: U dnia którego nie znam, stoję bram (poemat) w wyk. p. Stępniowskiego, art. opery (tenor) kwartetu męskiego i orkiestry kameralnej (profesorowie Konserwatorjum Tow. Muzycznego). 4 a) Kopyciński: Swaty, b) L. Bursa: Kołysanka, c) Geiger: Wesoły jestem wesoły (do słów Wyspiańskiego) w wyk. chóru męskiego a capella.
21.30. Słuchowisko z Warszawy.
22.15. Muzyka tan. ze Lwowa.
22.55. Kom. meteor. i policyjny z Warszawy.
23.00—24.00. Muzyka lekka z rest. „Pavillon" w Krakowie.
24.00. Hejnał z Wieży Marjackiej.

Poznań

897 kc 1,35 kW **334,3 m**

11.40. Codz. Przegląd Prasy Polskiej z Warszawy. **11.58.** Sygnał czasu — zegar i hejnał z wieży rat. **12.35.** Koncert dla młodzieży z Warszawy. **14.00.** Notowania giełdy pieniężnej. **14.15.** Kom. gospod. roln., sprawozdanie o ruchu statków i t. d. **16.40.** „Tydzień propagandy „Służby dla zdrowia". (Odczyt p. t. „Organizacja walki z rakiem") wygł. adjunkt dr. S. Bylina. **17.00.** Koncert z Warszawy. **17.40.** „Świat podziemny Poznania" (wygł. p. I-K-S). **18.00.** Odczyt dla maturzystów. (Dział Literatura Polska) „Krasiński" (odczyt I) wygł. prof. K. Górski (tr. z Warszawy). **18.20.** Francuski met. lingwaf. (wykł. p. Piasecki). **18.35.** Feljeton roln. p. t. „Zakładanie łąk sztucznych" (wygł. p. Z. Sztranc). **18.50.** Nadprogram z ilustr. muz. — komunikaty.
19.10. Roln. skrzynka radjowa (wygł. p. J. Rzadkowski).
19.28. Sygnał czasu.
19.30—20.00. Transmisje z Warszawy.
20.00. Koncert solistów. Wyk.: M. Szrajberówna (skrzypce), M. Perkowicz, art. op. (tenor), prof. Fr. Łukasiewicz (fortep.). Cz. I. Utwory skrzypcowe — w wyk. p. M. Szrajberówny. Cz. II. 1) Puccini: Arja z op. „Turandot". 2) Napravnik: Arja z op. „Dubrowski". 3) R. Strauss: Cecylja. 4) Ręczycki: Wiosenne lata mej młodości. 5) Glier: Żyć, — pragnę żyć. 6) Wrangel: Tyś mój poranek. 7) Rossini: „Tarantella". Cz. III. Utwory fortepianowe — w wyk. prof. F. Łukasiewicza.
W przerwie a) progr. teatrów pozn. i Radjost. na dz. nast., b) Dod. do Pras. Dz. Radj. z Warszawy.
21.30. Słuchowisko z Warszawy.
22.15. „Z nad krawędzi" (135-ta pogadanka Br. Cezarego).
22.30—22.45. Sygnał czasu — kom. sport. i polic.

RADJOFONICZNA STACJA KRÓTKOFALOWA
(Audycje doświadczalne).

POZNAŃ

9570 kc 1,0 kW **31,35 m**

20.00—21.30. Koncert solistów (patrz program).

Katowice

734 kc 12 kW **408,7 m**

11.40. Codz. Przegląd Prasy Polskiej i kom. meteor. z Warszawy. **11.57.** Sygnał czasu z Warszawy, hejnał z Krakowa, program na dz. bież. **12.10.** Intermezzo muzyczne. **12.30—14.00.** Transmisje z Warszawy. **15.10.** Komunikaty z Warszawy. **15.25.** Kom. gospod. i Urz. cedułą Giełdy Zbożowej i Towar. w Katowicach. **15.35.** Odczyt z Warszawy. **15.50.** Muzyka lekka (płyty). **16.25—17.00.** Transmisje z Warszawy.
17.00. Koncert ork. Klubu Mandolinistów „Halka". — Rozdzień—Szopienice. 1) Wilkuszewski: „Wiązanka pieśni ulubionych". 2) Fucik: „Burza zimowa" — walc. 3) Dworzak: „Humoreska". 4) Osmański: „Wycieczka cyklistów" — mazur. 5) Głodek: „Wiązanka melodyj śląskich". 6) Kratzer: „Ludzie mówią, żem szczęśliwy" — dumka. 7) Siede: „Sefira" — intermezzo. 8) Lewandowski: „Obywatel" — mazur. 9) Fucik: „Dzieci pułku" — marsz.
17.40. Odczyt z Warszawy. **17.55.** Program na dz. nast. **18.00—19.00.** Transmisje z Warszawy.
19.00. M. Mikuła: Feljeton sportowy.
19.15. Rozmaitości i repertuar Teatru Polskiego.
19.25. Kom. harcerskie.
19.30—22.15. Transmisje z Warszawy.
22.15. Program na dz. nast.
22.20. Muzyka tan. ze Lwowa.
22.55. Kom. meteor. z Warszawy.
23.00—24.00. Muzyka tan. z kawiarni „Astorja".

Wilno

531 kc 16 kW **565 m**

11.40—14.00. Transm. z Warszawy i Krakowa. **14.40.** Program dzienny.
14.45. Nowe płyty muzyki operetkowej (płyty). 1) Kalman: „Fortissimo" (soliści, chór i ork.). 2) Offenbach: „Sinobrody" (sol. chór i ork.).
15.15. Transm. z Warszawy. **15.25.** Kom. Akad. Koła Misyjn. **15.35.** Transm. z Warszawy.
15.50. Koncert dla młodzieży (płyty). Objaśnienia Zofji Ławęskiej. Rim-

skij - Korsakow: a) Pieśń hinduska z op. „Sadko" (A. Galli-Curci), b) Taniec z op. „Śnieżka", c) Lot trzmiela z op. „Car Sałtan", d) Taniec z op. „Złoty kogucik", e) Arja warjażskiego gościa z op. „Sadko". „Szalapin, f) Róża i słowik, g) Szecherezada cz. I. **16.25.** Transm. z Warszawy.
17.00. Gounod: Fragmenty z op. „Faust". a) Preludjum, b) Laboratorjum kiermasz, ogród Małgorzaty.
17.40. Transm. z Warszawy. **17.55.** Program na piątek. **18.00.** Transm. z Warszawy. **18.20.** Wiad. bieżące. **18.25.** Koncert życzeń. **18.40.** Kom. litewski. **18.45.** Rozmaitości
19.00. Codz. odc. powieśc.
19.10. „Skrzynka pocztowa Nr. 238", omówi W. Hulewicz, dyr. progr.
19.30. „Manekin zazdrości" (na marginesie mojej premjery), felj. wygł. K. Leczycki.
19.45. Transm. z Warszawy i Lwowa.
23.00. Retransmisja muz. tan. z zagranicy.

Lwów

788 kc 16 kW **380,7 m**

11.40. Codz. Przegląd Prasy Polskiej i kom. meteor. Gł. Wojsk. Stacji Meteor. dla komunik. lotn. z Warszawy. **11.57.** Sygnał czasu z Warszawy, hejnał z Krakowa, program na dz. bież. **12.10.** Płyty gramofonowe. **12.30.** Kom. meteor. z Warszawy. **12.35.** Koncert szkolny z Warszawy. **15.10.** Transm. z Warszawy. **15.25.** Giełda zbożowa. **15.30.** Płyty gramofonowe. **16.00.** Trybuna radjosłuchaczy. „Jak zaradzić pladze żebractwa?" wygł. p. Wł. Jędrzejewski, gen. w st. spocz. **16.15.** Płyty gramofonowe. **16.25.** Transm. z Warszawy. **17.00.** Płyty gramofonowe. **17.40.** Odczyt z Warszawy. **17.55.** Program na dz. nast. **18.00.** Odczyt dla maturzystów z Warszawy. **18.20.** „Silva rerum" i repertuar teatrów lwowskich. **18.25.** Muzyka lekka i tan. z Warszawy.

19.00. Feljeton literacki p. I. Wieniewskiej.
19.15. Rozmaitości.
19.30—22.15. Transmisje z Warszawy.
22.15. Muzyka taneczna.
22.55. Komunikaty z Warszawy.
23.00—24.00. Muzyka taneczna z Teatru Variete „Bagatela" we Lwowie.

Łódź

1283 kc 1,65 kW **233,8 m**

11.40—12.00. Transmisje z Warszawy.
12.00. Hejnał z Krakowa. **12.05.** Program na dz. bież **12.10—17.55** Transmisje z Warsz. **17.55.** Program na dz. nast. **18.00.** Odczyt dla maturzystów z Warsz. **18.20.** Wiadom. bież. **18.25** Muzyka lekka z Warsz. **18.45.** „Skrzynka pocztowa łódzka", omówi red. J. Piotrowski.
19.00. Rozmaitości.
19.20. Kom. Izby Przem. Handl. w Łodzi.
19.30—24.00. Trasmisje z Warszawy i Lwowa.

Piątek 10-III—1933

Warszawa

212,5 kc 120 kW **1411,8 m**

11.40. Codz. Przegląd Prasy Polskiej.
11.50. Kom. meteor. Gł. Wojsk. St. Meteor. dla komunik. lotn. **11.57.** Sygnał czasu z Warsz. Obs. Astr., hejnał z Krakowa. **12.05.** Program na dz. bież.
12.10. Koncert z płyt „Odeon". 1) Schubert: Symfonja h-moll (Niedokończona), pod dyr Fr. Schalka, 2) Rimskij-Korsakow: 2 arje z op. „Sadko", 3) Grieg: Pochód karzełków. II. 4) Robrecht: Strauss — król walców, 5) Rosner-Własť Uśmiechnij się, 6) ***: Melodje świata, 7) A. Gold-Włast: Opjum, walc, 8) Heyman - Sour - Grenn: Body and Soul, 9) Swidler: Panowie proszą panie, walc, 10) Dan-Oldlen: Dwa okna, tango, 11) Swidler - Jastrzębiec: Czy ona kocha mnie, walc.
13.20. Kom. P. I. M. **15.10.** Komun. Państw. Inst. Eksport. **15.15.** Kom. gospodarczy. **15.25.** Chwilka lotnicza i przeciwgazowa. **15.30.** Chwilka morska i kolonjalna. **15.35.** „Przegląd wydawnictw perjodycznych".
15.50. Muzyka salonowa w wyk. ork. Ed. Lorand na płytach „Parlophon". 1) Paderewski: Menuet, 2) Morena: W hołdzie Lisztowi, 3) Komzak: Wiedeń w nocy, 4) Arezzo: Śnieg, romans, 5) Ziehrer: Obywatel wiedeński, walc, 6) Partas: Sonia, ballada rosyjska.
16.20. Odczyt dla maturzystów (Dział „Historja") p. t. „Miasta w wiekach średnich", wygł. prof. H Paszkiewicz. **16.40.** Odczyt z Krakowa.
17.00. Koncert Reprez. Ork. Policji Państw. pod dyr. Al. Sielskiego. 1) R. Eilenberg: Uwertura komiczna „Król Arlekin", 2) I. J. Paderewski: Menuet, 3) G. Verdi: Fantazja na tem. z op. „Trubadur", 4) G. Sebek: Chór Derwiszów, 5) Yoshitomo: Święto japońskie „Kwitnięcie wiśni", 6) Wagner: Wejście gości na Wartburg z op. „Tannhäuser".
W przerwie kom. Centr. Biura Hydrogr. dla żeglugi i rybaków.
17.55. Program na dz. nast **18.00.** Odczyt dla maturzystów (Dział „Literatura Polska") p. t. „Krasiński", odczyt II, wygł. prof. K. Górski. **18 20** Wiadomości bieżące. **18.25.** Muzyka lekka i tan. z café „Italia". **18.50.** Kom. dla narciarzy z Krakowa.
19.00. Rozmaitości.
19.20. „Przegląd rolniczej prasy krajowej i zagranicznej z Wilna.
19.30. Feljeton p. t. „Triumf i granice ludzkiego intelektu", wygł. inż. E. Porębski.
19.45. Pras. Dz Radj.
20.00. Pogadanka muzyczna, wygł. K. Stromenger.
20.15. Koncert symf. z Filh. Warsz. Wyk.: Ork. filharm. pod dyr. G. Fitelberga, H. Szeryng (skrz.) i L. Urstein (akomp.). I. 1) Z. Noskowski: Warjacje symf. „Z życia narodu", na tem. preludjum A-dur Chopina, 2) E. Lalo: Symfonja hiszpańska na skrzypce i ork. II. 3) I. Sternicka-Niekraszowa: Suita taneczna „Szachy", 4) Utwory na skrzypce z tow. fort.: a) Haendel-Flesch: Modlitwa, b) Pugnani-Kreisler: Preludjum i allegro, c) Chopin-Huberman: Walc. W przerwie: Feljeton literacki p. t. „Miłość od Wschodu do Zachodu" (na tle erotyki starochińskiej i nowoczesnej europejskiej; (wygłosi p. St. Miłaszewski).
22.40. Wiad. sport.
22.45. Dod. do Pras. Dz. Radj.
22.55. Kom. meteor. Gł. Wojsk. St. Meteor. dla kom. lotn. i kom. polic.

Kraków

959 kc 1,7 kW **312,8 m**

11.40. Codz. przegl. pras. polsk. i komunikat meteor. Gł. Wojsk. Stacji lotniczej z Warszawy. **11.57.** Sygnał czasu, hejnał z Wieży Marj., program na dz. bież. **12.10.** Płyty gramofonowe, około 13.20 kom. meteor. z Warszawy. **15.10.** Transmisja z Warszawy. **15.35.** Odczyt p. t.: „Rola straży pożarnych w akcji obrony przeciwgazowej ludności cywilnej", wygł. insp. Kalinowski. **15.50.** Płyty gramofonowe. **16.20.** Odczyt dla maturzystów z Warszawy. **16.40.** Odczyt p. t.: „Królowa Jadwiga", wygł. dr. J. Dąbrowski, prof. U. J.
17.00. Koncert transm. z kośc. Najśw. Marji Panny w Krakowie w wyk. chóru „Hasło" pod kier. prof. St. Profica, przy organach prof. Profic. Cz. I: a) Martini: Tristis est anima mea, b) Martini: In monte oliveti, c) Menegali Parce Domine, d) Cordans: Jesu Salvator noster, e) Palestrina: Improperia, f) Palestrina: Stabat Mater, g) Haydn: Tenebrae factae sunt, h) ***: Jesu Christe pro nobis crucifixe (chorał) w wyk. Chóru „Hasło". Cz. II: Liszt: Oda żałobna — w wyk. prof. Profica na organach. Cz III: a) *** Salve caput cruentatum (chorał), b) Flasza; Wiatr w przelocie, c) Flasza: Wisi na krzyżu, d) Profic: Krzyżu święty, e) Profic: O Chryste — w wyk. chóru „Hasło".
17.55. Program na dz. nast. **18.00.** Odczyt dla maturzystów z Warszawy. **18.20.** Wiadom. bież. **18.25.** Muzyka lekka z Warszawy. **18.50.** Komunikat dla narciarzy.
19.00. Rozmaitości, komunikaty, giełda zbożowa.
19.15. Odczyt p. t.: „Kronika przyrodnicza" wygł. dr. St. Skowron, doc. U. J.
19.30—23.00. Transmisje z Warsz.

Poznań

897 kc 1,35 kW **334,3 m**

11.40. Codz. Przegląd Prasy Polskiej z Warszawy. **12.58.** Sygnał czasu — zegar i hejnał z wieży rat. **13.05.** Koncert życzeń z płyt gramof. **14.00.** Giełda pien. zboż.-towar. i cen targ. Rzeźni miejsk. **14.15.** Kom. gospod. roln. — sprawozd. o ruchu statków i t. d. **16.20.** Odczyt dla maturzystów z Warszawy. **16.40.** Odczyt z Krakowa. **17.00—18.20.** Transmisje z Warszawy. **18.20.** Feljeton p. t. „Dzieła zbiorowe Berenta" (wygł. dr. Z. Kosidowski). **18.35.** „Zabytki Chełmna" (wygł. prof. J. Kilarski). **18.50.** Tydzień propagandy „Służby dla zdrowia". (Odczyt p. t. „O 14 zjeździe lekarzy i przyrodników polskich, połączonych ze zjazdem lekarzy słowiańskich w dniu 12-ym września r. b. w Poznaniu" (wygł. prof. dr. A. Karwowski).

19.05. Nadprogram z ilustr. muz. — komunikaty.

19.28. Sygnał czasu.

19.30—22.40. Transmisje z Warszawy. W przerwie program teatrów pozn. i Radjost. na dz. nast.

22.40. Sygnał czasu, kom. sport, i polic.

22.45. Dod. do Pras. Dz. Radj. z Warszawy.

22.50. Komunikaty.

23.00—23.50. Muzyka tan. z kawiarni „Esplanade".

Katowice

734 kc 12 kW **408,7 m**

11.40. Codz. Przegląd Prasy Polskiej i kom. meteor. z Warszawy. **11.57.** Sygnał czasu z Warszawy, hejnał z Krakowa, program na dz. bież. **12.10.** Płyty gramofonowe. **13.15.** Komunikat gospodarczy. **13.20.** Komunikat meteor. z Warszawy. **15.10—15.50.** Transmisje z Warszawy. **15.50.** Bajeczki Cioci Heli dla dzieci (H. Reutt). **16.05.** Wł. Włosik. Pogadanka z działu „Ogrodnik śląski". **16.20.** Odczyt z Warszawy. **16.40.** Odczyt z Krakowa. **17.00.** Koncert z Warszawy. **17.55.** Program na dz. nast. **18.00—18.50.** Transmisje z Warszawy. **18.50.** Kom. dla narciarzy z Krakowa.

19.00. Br. Romaniszyn: „Z wielkich tragedyj ludzkich. — Głuchota Beethovena i Smetany".

19.15. Rozmaitości i repertuar Teatru Polskiego.

19.25. Kom. sportowe.

19.30—22.50. Transmisje z Warszawy.

22.50. Program na dz. nast.

22.55. Kom. meteor. z Warszawy.

23.00. Skrzynka poczt. w jęz. francuskim omówi Dyr. Programów P. R. Katowice — St. Tymieniecki.

Wilno

531 kc 16 kW **565 m**

11.40—13.25. Transm. z Warszawy i Krakowa. **14.40.** Program dzienny. **14.45.** Niemodna muzyka taneczna (płyty). **15.15.** Transm. z Warszawy. **15.25.** Kom. Wil. Tow. Org. i Kół. Roln.

15.35. Muzyka czeska (płyty). Słowo wstępne prof. M. Józefowicza. 1) Smetana: Mołdawa suita. 2) Dworzak: Taniec słowiański op. 46. 3) Dworzak: Walc a-dur (V. Prihoda). 4) Suk: Dumka op. 7 (V. Prihoda). 5) Wienberger: Fantazja z op. „Szwanda-Dudziarz". 6) Dworzak: „Karnawał" — uwert.

16.20—17.55. Transm. z Warsz. i Krakowa. **17.55.** Progr. na sobotę. **18.00.** Transm. z Warszawy. **18.25.** Konc. życzeń. **18.40.** Ze spraw litewskich.

19.00. Codz. odc. powieśc.

19.10. Rozmaitości.

19.20. Przegląd prasy roln. kraj. i zagranicznej.

19.30. Transm. z Warszawy.

Lwów

788 kc 16 kW **380,7 m**

11.40. Codz. Przegląd Prasy Polskiej i kom. meteor. Gł. Wojsk Stacji Meteor. dla komunik. lotn. z Warszawy. **11.57.** Sygnał czasu z Warszawy, hejnał z Krakowa, program na dz. bież. **12.10.** Płyty gramofonowe. **13.20.** Kom. meteor. z Warszawy. **15.10.** Transm. z Warszawy. **15.25.** Giełda zbożowa. **15.30.** Chwilka morska i kolonjalna. **15.35.** Płyty gramofonowe. **16.00.** „Dialogi o książce" w opr. p. H. Boyer i dr. Fr. Pawliszaka. **16.15.** Płyty gramofonowe. **16.20.** Odczyt dla maturzystów z Warszawy. **16.40.** Odczyt z Krakowa. **17.00.** Koncert z Warszawy. W przerwie około **17.25.** Kom. VI Okręgu Zw. Strzeleckiego. **17.55.** Program na dz. nast. **18.00.** Odczyt dla maturzystów z Warszawy. **18.20.** „Silva rerum" i repertuar teatrów lwowskich. **18.25.** „Kołysanki" w wyk. p. J. Kobieluszowej (sopran). Akomp. p. T. Seredyński. **18.40.** Płyty gramofon. **18.45.** Kom. Lw. Okręgu Zw. Narciarzy. **18.50.** Kom. dla narciarzy z Krakowa.

19.00. „W zaklętym kręgu dzieła sztuki" wygł. p. St. Machniewicz.

19.15. Rozmaitości.

19.30—22.50. Transmisje z Warszawy.

22.50. Płyty gramofonowe.

22.55—23.00. Komunikaty z Warszawy.

Łódź

1283 kc 1,65 kW **233,8 m**

11.40—12.00. Transmisje z Warszawy. **12.00.** Hejnał z Krakowa. **12.05.** Program na dz. nast. **12.10—16.40.** Transmisje z Warszawy. **16.40.** Odczyt z Krakowa. **17.00.** Koncert z Warszawy. **17.55.** Program na dz. nast. **18.00.** Odczyt dla maturzystów z Warszawy. **18.20.** Wiadomości bieżące. **18.25.** Muzyka lekka z Warszawy. **18.50.** Rozmaitości.

19.20. Kom. Izby Przem. Handl. w Łodzi.

19.30—23.00. Transmisje z Warszawy.

Sobota 11-III—1933

Warszawa

212,5 kc 120 kW **1411,8 m**

11.40. Codz. Przegląd Prasy Polskiej.

11.50. Kom. meteor. Gł. Wojsk. St. Meteor. dla komunik. lotn. **11.57.** Sygnał czasu z Warsz. Obs. Astr., hejnał z Krakowa. **12.05.** Program na dz. bież.

12.10. Koncert z płyt „His Master's Voice". 1) Mascagni: Fantazja z op. „Rycerskość wieśniacza", 2) Debussy: Prelud Nr. 10 „La cathedrale engloutie, 3) Brahms: Kaprys h-moll, 4) Rimskij-Korsakow: Pieśń hinduska z op. „Sadko", 5) Delibes: „Bolero, 6) Verdi: Uwertura do op. „Siła przeznaczenia". II. 7) J. Strauss: Liście poranne, walc, 8) Robin-Hajos: 2 melodje z filmu „Marokko" w wyk. Marleny Dietrich: a) Quand l'amour meurt b) Give me the man, 9) Hoffmann - Nelson - Goodhart-Ager: Dowidzenia, 10) Waller-Tunbridge: Śpiewajcie bracia, 11) Noack: Parada karzełków, 12) Blon: Szept kwiatów.

13.10. Kom. P. I. M. **13.15.** Poranek szkolny ze Lwowa. **15.10.** Kom. Państwow. Instyt. Eksport. **15.15.** Kom. gosp. **15.25.** Wiad. wojsk. i strzeleckie omówi z ramienia Wojsk. Inst. Naukow.-Wydawn. red. J. I. Targ. **15.35.** Słuchowisko dla młodzieży z Krakowa.

16.00. Muzyka polska (płyty). 1) Moniuszko: Poleć pieśni (krakowiak), 2) Karłowicz: Zawód, 3) Wieniawski-Kreisler: Caprice a-moll. 4) Wieniawski: Kujawiak, 5) Chopin: Etiuda E-dur op. 10 Nr. 3, 6) Marczewski (sł. Różyckiego): Na ust koralu.

16.20. Odczyt dla maturzystów (Dział „Historja") p. t. „Wielka schizma i sobory", wygł. prof. H. Paszkiewicz.**16.40.** „Ulgi podatkowe dla nowowznoszonych budowli", wygł. p. W. Jasowicz. **17.00.** Aud. dla chorych w opr. ks. Rękasa ze Lwowa. **17.30.** Kom. Centr. Biura Hydr. dla żegl. i rybaków. **17.40.** Odczyt. **17.55.** Program na dz. nast. **18.00.** Odczyt dla maturzystów (Dział „Literatura polska") p. t. „Cyprjan Norwid", wygł. dr. Z. Szmydtowa. **18.20.** Wiadomości bieżące. **18.25.** Muzyka lekka i tan. z rest. „Cristal".

19.00. Rozmaitości

19.20. „Bieżące wiad. roln.", wygł. p. J. Płatek.

19.30. „Na widnokręgu"

19.45. Pras. Dz. Radj.

20.00. Muzyka lekka. Wyk.: Ork. P. R. pod dyr. St. Nawrota, M. Fogg (piosenki) i M. Orzechowski (wibrafon). Akamp. L. Urstein. 1 a) O. Gyldmark: Suita baletowa, b) E. Meyer-Helmund: Gra fal, walc, c) L. Alghisi: Zingaresca, intermezzo taneczne — odegra ork., 2 a) H. Löhr: Przebudzenie wiosennych kwiatów, b) C. Mahr: Elegja, c) G. Groitzsch:

Żongler — odegra p. M. Orzechowski z tow. ork., 3 a) Z. Karasiński, sł. Stach: Bez Ciebie, b) R. Stolz, sł. Rapacki: Dwoje co śnią o sobie, c) M. Jaworski, sł. Stach: Czy ci nie żal, odśp. p. Fogg, 4 a) Andersch: Pieśń miłości, serenada, b) Lincke: Taniec satyra odegra ork., 5 a) W Rapacki: Tango, b) Altschuler, Strock sł. Własta: Śpij moje serce, odśp. p. M. Fogg, 6 a) A. Lortzing: Uwertura uroczysta, b) P. Lincke: Wzgardzona miłość (Verschmähte Liebe), walc, c) Fr. Drdla: Wspomnienie (M. Orzechowski, wibrafon), d) A. Schinelli: Cienie nad Nilem, e) Rossi: Pablo, f) R. Coxvan: Samotna laleczka, g) R. Jalowicz: Podróż po morzu Śródziemnem: 1) Malaga, 2) Algier, 3) Neapol, 4) Nicea, h) K. Kurpiński: Wesele w Ojcowie, mazur Nr. 3, i) J. Fucik: Marsz huzarów.

20.55. Wiadom. sportowe.

21.00. Dod. do Pras. Dz. Radj.

22.05. Utwory Chopina. Wyk.: Z. Żmigród - Fedyczkowska (sopr.), M. Wiłkomirska (fortep.), K. Wiłkomirski (wiolonc.) i L. Urstein (akomp. 1) Pieśni: a) Smutna rzeka, b) Hulanka, c) Precz z moich oczu", d) Śliczny chłopiec, e) Dwojaki koniec, f) Wojak, g) Pierścień, h) Moja pieszczotka — odśp. p. Z. Żmigród-Fedyczkowska, 2) Wielki duet koncertowy E-dur na fortepian i wiolonczelę (Grand Duet Concertante) na temat z „Roberta Djabła" — odegr. pp. M. i K. Wiłkomirscy.

22.40. Feljeton p. t. „Zamki słowackie w baśni i legendzie", wygł. p. Fr. Szyfmanówna

22.55. Kom. meteor. Gł. Wojsk. St. Meteor. dla komunik. lotn. i kom. policyjny.

23.00—24.00. Muzyka tan. z dancingu „Bodega".

W przerwie od 23.30—23.35 „Wiadomości z kraju dla członków Polskiej Ekspedycji Polarnej na Wyspie Niedźwiedziej.

Kraków

859 kc 1,7 kW **312,8 m**

11.40. Codz. przegl. pras. polsk. i komunikat meteor. Gł. Wojsk. Stacji lotn. z Warszawy. **11.57.** Sygnał czasu, hejnał z Wieży Marj., program na dz. bież. **12.10.** Płyty gramofonowe, i kom. meteor. z Warszawy.

13.15. Poranek szkolny ze Lwowa.

15.10. Transmisje z Warszawy.

15.35. Słuchowisko dla młodzieży: „Chłopcy z placu broni" w/g Molnara w radjofon. i reżyserji p. J. Romowicz.

16.00. Płyty gramofonowe. **16.20—17.00.** Transmisje z Warszawy. **17.00.** Audycja dla chorych ze Lwowa.

17.30. Transmisja z Warszawy. **17.55.** Program na dz. nast. **18.00.** Odczyt dla maturzystów z Warszawy. **18.20.** Wiadom. bież. **18.25.** Muzyka lekka z Warszawy.

19.00. Rozmaitości, komunikaty.

19.15. „Przegląd polityki zagran. ub. tyg." omówi dr. J. Reguła, wicesekr. U. J.

19.30—23.00. Transmisje z Warsz.

23.00—24.00. Muzyka lekka z rest. „Pavillon" — w przerwie o 23.30 wiadom. z kraju dla członków Polskiej Ekspedycji Polarnej na Wyspie Niedźwiedziej.

24.00. Hejnał z Wieży Mar.

Poznań

897 kc 1,35 kW **334,3 m**

11.40. Codz. Przegląd Prasy Polskiej z Warszawy. **12.58.** Sygnał czasu — zegar i hejnał z wieży rat. **13.05.** Koncert z płyt gramof. W przerwie repertuar kin poznańskich. **14.00.** Giełda pieniężna. **14.15.** Kom. gospod. roln. — sprawozd. o ruchu statków i t. d. **16.20.** Odczyt dla maturzystów z Warszawy. **16.45.** Kronika artystyczna (wygł. p. dr. I. Piotrowska). **17.00.** Audycja dla chorych ze Lwowa. **17.30.** Odczyt z cyklu o dziennikarstwie. **17.45.** Gawęda reporterska (wygł. p. red. K. Piekarczyk). **18.00.** Odczyt dla maturzystów z Warszawy.

18.20—18.55. Trio instrumentalne. Wyk.: prof. Fr. Łukasiewicz (fort.), C. Kamionka (skrz.), J. Rakowski (altówka), prof. B. Ciechański (kontrabas). 1) Bottesini: Grand duo concertant na skrzypce i kontrabas z tow. fortepianu. 2) Poradowski: Trio Nr. 1 na skrzypce, altówkę i kontrabas (Andante, Allegro, Adagio espressivo, Vivo agitato).

18.55. Interludjum wokalne w wyk. p. M. Jarrowej (mezzosopran).

19.20. Nadprogram z ilustr. muz. — komunikaty.

19.45—22.00. Transmisje z Warszawy. W przerwie program teatrów pozn. i Radjost. na dz. nast.

22.00. Sygnał czasu — kom. sport. i polic.

22.05. Koncert chopinowski z Warszawy.

22.40. Komunikaty.

22.50—23.50. Muzyka tan. z cukierni „Polonja".

Katowice

734 kc 12 kW **408,7 m**

11.40. Codz. Przegląd Prasy Polskiej i kom. meteor. z Warszawy. **11.57.** Sygnał czasu z Warszawy, hejnał z Krakowa, program na dz. bież. **12.10.** Płyty gramofonowe. **13.05.** Komunikat gospodarczy. **13.10.** Komunikat meteor. z Warszawy. **13.15.** Poranek szkolny z Lwowa. **15.10.** Komunikaty z Warszawy. **15.35.** Słuchowisko dla młodzieży z Krakowa. **16.00.** Intermezzo muzyczne. **16.20—17.00.** Transmisje z Warszawy. **17.00.** Skrzynka pocztowa Cioci Heli dla dzieci (H. Reutt). **17.25.** Intermezzo muzyczne. **17.40.** Odczyt z Warszawy. **17.55.** Program na dz. nast. **18.00.** Odczyt dla maturzystów z Warszawy. **18.25.** Muzyka lekka z Warszawy.

19.00. Rozmaitości i repertuar Teatru Polskiego.

19.10. Dr. L. Czerski: „Jak nauka poznaje tajemnice materji".

19.30—22.00. Transmisje z Warszawy.

22.00. Program na dz. nast.

22.05—23.35. Transmisje z Warszawy.

23.35—24.00. Muzyka tan. (płyty).

Wilno

531 kc 16 kW **565 m**

11.40—13.55. Transm. z Warszawy, Krakowa i Lwowa. **14.40.** Program dzienny. **14.45.** Płyty żydowskie. **15.15.** Transm. z Warszawy. **16.00.** Kwadrans akademicki. **16.20.** Transmisja z Warszawy. **17.00.** Transm. ze Lwowa. **17.30.** Transm. z Warszawy. **17.55.** Program na niedzielę. **18.00.** Transm. z Warszawy. **18.40.** Tygodnik litewski.

19.00. Codz. odc. powieśc.

19.15. Recytacje w wyk. I. Łubiakowskiej. Fragmenty z „Księgi godzin" R. M. Rilkego (przekład W. Hulewicza).

19.30. Transm. z Warszawy.

20.00. Godzina życzeń (płyty).

21.00—24.00. Transm. z Warszawy.

Lwów

788 kc 16 kW **380,7 m**

11.40. Codz. Przegląd Prasy Polskiej i kom. meteor. Gł. Wojsk. Stacji Meteor. dla komunik. lotn. z Warszawy. **11.57.** Sygnał czasu z Warszawy, hejnał z Krakowa, program na dz. bież. **12.10.** Płyty gramofonowe. **13.10.** Kom. meteor. z Warszawy. **13.15.** Szkolny poranek radjowy. **15.10—15.35.** Transm. z Warszawy. **15.35.** Słuchowisko z Krakowa. **16.00.** Płyty gramofonowe. **16.20—17.00.** Transmisje z Warszawy. **17.00.** Audycja dla chorych w opr. ks. kap. M. Rękasa i koncert orkiestry pod dyr. T. Seredyńskiego. **17.40.** Odczyt z Warszawy. **17.55.** Program na dz. nast. **18.00.** Odczyt dla maturzystów z Warszawy. **18.20.** „Silva rerum" i repertuar teatrów lwowskich.

18.25. Koncert popołudniowy. 1) Rachmaninoff: Preludjum g-moll, 2) R. Schumann: Papillons — wyk. p. Olga Lewicka (fortepian). Pieśni ludowe: 1) Maklakiewicz: Ty jesteś jak kwiat, 2) Friedmann: Leci piosenka. 3) Niewiadomski: Pasterka — odśp. p. St. Frischowa. Akomp. p. T. Seredyński.

18.55. „Zapomniane przysłowia i powiedzonka" wygł. p. T. Hollender.

19.10. Rozmaitości.

19.30—24.00. Transmisje z Warszawy.

Łódź

1283 kc 1,65 kW **233,8 m**

11.40—12.00. Transmisje z Warszawy. **12.00.** Hejnał z Krakowa. **12.05.** Program na dz. bież. **12.10—13.15.** Transmisje z Warszawy. **13.15.** Poranek szkolny ze Lwowa. **15.10—15.35.** Transmisje z Warszawy. **15.35.** Słuchowisko z Krakowa. **16.00—17.00.** Transmisje z Warszawy. **17.00.** Transmisja ze Lwowa. **17.30.** Płyty gramofonowe. **17.40.** Odczyt z Warszawy. **17.55.** Program na dz. nast. **18.00.** Odczyt dla maturzystów z Warszawy. **18.20.** Wiadomości bieżące. **18.25.** Muzyka lekka z Warszawy.

19.00. Rozmaitości.

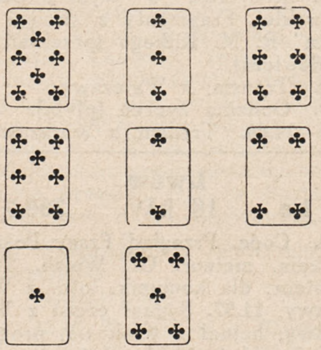
19.20. Kom. Izby Przem. Handl. z Łodzi.

19.30—24.00. Transmisje z Warszawy.



Nr. 17. KALEJDOSKOP.

Kto chce wypróbować stopień własnej cierpliwości i wytrwałości, niech mu jako probież posłuży niżej opisany pasjans.



Z pełnej talji kart należy wyciągnąć osiem kart w jednym kolorze — od asa do ósemki. Te osiem kart trzeba dobrze stasować a następnie ułożyć na stole w trzy rzędy. Dwa rzędy zawierać będą po trzy karty, trzeci tylko dwie: ostatnie miejsce po prawej stronie będzie wolne, tak, jak w załączonym rysunku. W pasjansie tym chodzi o to, by, korzystając z wolnego miejsca, na które możemy przesunąć jedną z sąsiadujących z niem kart — tak poprzesuwać wszelkie karty we wszystkich kierunkach w obrębie utworzonego z nich kwadratu, żeby wreszcie ułożyć je w następującym porządku: w pierwszym rzędzie as, dwójka i trójka, w drugim rzędzie: czwórka, piątka i szóstka, w trzecim: siódemka i ósemka. Dopóki w którymkolwiek rzędzie karty układają się inaczej — Kalejdoskop nie wyszedł.

HUMOR

— Panie ober, co jest do djabła! W rosle znalazłem nieżywą muchę!

— Tak, proszę szanownego pana, widocznie gorąco ją zabiło.

*

Do Konsystorza zgłosił się rabin.

— Proszę księdza, chciałbym zmienić wyznanie.

— Pan... — zdziwił się urzędnik.

— Wie pan, wśród katolików jest tylu żydów, że przyda im się rabin.

*

Pewien Amerykanin przyjechał do Londynu. Przewodnik oprowadza go po mieście.

— Jak się panu podoba naprzykład, ten drapacz nieba?

— Phi... u nas mamy takich tysiące...

— Tak?... możliwe... to jest szpital warjatów.

ZE ŚWIATA

MUR JAPOŃSKI.

Rząd japoński wydał świeżo rozporządzenie, aby wszystkie radjoodbiorniki przygotowywane były jedynie do odbioru z rozgłośni japońskich. Jest to środek skierowany przeciwko radjostacjom chińskim, w celu pozbawienia ogółu możności informacji o wojnie przez Chiny, a także przeciwko propagandzie komunistycznej, obficie rzucanej w przestrzeń przez wielką 100 kilowatową rozgłośnię syberyjską.

WZRUSZAJĄCA MIŁOŚĆ RADJOSŁUCHACZY.

W rozgłośni w Algierze cieszyła się specjalną sympatją radjosłuchaczy speakerka, panna Costes. Ponieważ jednak „kobieta zmienną jest", urocza panienka zapragnęła zmiany wrażeń i pewnego pięknego dnia wyruszyła aeroplanem do Paryża, gdzie łatwo znalazła miejsce w paryskiem studjo. Radjostacja w Algierze nie miała innej rady, jak ogłosić konkurs na posadę nowej speakerki. Ogłoszono go więc, ale z pewnem uzupełnieniem, był niem plebiscyt: czy wogóle angażować nową siłę, czy też prosić dawną, aby wróciła. Okazało się, że na 15 tysięcy radjosłuchaczy 12500 oświadczyło się za wezwaniem p. Costes zpowrotem. Wobec tak wzruszającego dowodu sympatji trudno było się opierać i Algier powitał już marnotrawną córkę.

TRANSMISJA Z BAYREUTH.

Tegoroczne uroczyste przedstawienia w Bayreuth, które będą trwały od 21 lipca do 19 sierpnia, zostaną częściowo transmitowane przez radjo, zarówno niemieckie, jak i przez wiele rozgłośni zagranicznych. Do transmisji przeznaczono „Nibelungów", „Śpiewaków Norymberskich" i „Parsifala".

DE VALERA W NOWEJ ROZGŁOŚNI.

Prezydent de Valera dokonał w tych dniach uroczystego otwarcia nowej rozgłośni irlandzkiej Athlone. Fala 413 m.

NIEGRZECZNI WIEDEŃCZYCY.

Podczas ostatniego austro - francuskiego meczu piłki nożnej, który odbył się w Paryżu, Austrjacy sprzeciwili się nadaniu przebiegu meczu przez radjo. Powodem tego była obawa zmniejszenia frekwencji. Francuzi, jako grzeczni gospodarze, uwzględnili żądanie, ale prasa paryska występuje teraz bardzo ostro przeciwko piłkarzom wiedeńskim, zarzucając im, że troszczą się więcej o kieszeń, niż o sport i zaznaczając, że goście austrjaccy będą musieli na przyszłość liczyć się z publicznością paryską. Na mecz, tak czy tak wszyscy przyjść nie mogą, ale wszyscy mogą słuchać jego przebiegu przez radjo.

ANGLJA WPROWADZIŁA RADJOTELEWIZJĘ.

Po wielu mozolnych i kosztownych próbach, radjo angielskie wprowadziło obecnie do stałego programu radjotelewizję. Obrazy drogą radjową nadawane są w poniedziałki, wtorki, środy i piątki każdego tygodnia, o godzinie 11.30 wieczorem. Przesyłanie obrazów odbywa się na fali 261,6 m (London National), transmisja dźwięków zaś na fali 398,9 m (Midland Regional). Obie te stacje nadawcze kończą normalny program o godz. 11.00, radjotelewizja więc nie umniejsza programu dla radjosłuchaczy, nie posiadających aparatów na odbiór obrazów. A te aparaty są jeszcze niestety bardzo drogie, najmniejszy kosztuje do tysiąca złotych. Pomimo tego i pomimo kryzysu, który dotknął tak poważnie i Anglję, liczba odbiorców obrazów wynosi już kilkanaście tysięcy osób i wzrasta z dnia na dzień, chociaż odbiór, wbrew wszelkim staraniom, kosztownym instalacjom technicznym pod kierunkiem wybitnych fachowców, wykazuje wciąż jeszcze pewne braki i niedokładności. Program radjotelewizji jest zato zawsze ciekawy, aktualny i nieraz wysoce artystyczny.

WARUNKI PRENUMERATY:

Kwartalnie zł. 2.20.
Półrocznie zł. 4.—.
Rocznie zł. 7.—.

Za zmianę adresu (znaczkami pocztowemi) gr. 50.

Prenumeratę opłacać należy jednorazowo zgóry i tylko **na pełne okresy kalendarzowe.**

Adres Redakcji i Administracji:
WARSZAWA, Jerozolimska 7,
telefonu Nr 8.66-21.

Administracja otwarta codziennie prócz niedziel i świąt, od 10 rano do 5 po poł

Konto czekowe w P. K. O. 14.018

Adr. telegr. „RADJOWY" Warszawa.

Redaktor odpowiedzialny: Wacław Siemiątkowski.

Wydawca: SPÓŁKA WYDAWNICZA Sp. z o. o. „RA"

Drukarnia Zakł. Wydawn. M. Arct, Sp. Akc. w Warszawie, Czerniakowska 225